

# Romantatronic

Daniel Nelson (2000)

1  $\bullet = 50$

Viola-solo

Vib./Glocken.

Tubular Bells

Tam Tam

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

*ff* *poco f* *ff* *mf* *f* *mp* *f* *mf crescendo* *(f)* *ff* *poco f*

*n* *pp cresc molto* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p* *poco f* *mp*

*n* *pp cresc molto* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p* *poco f* *p*

*n* *pp cresc molto* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p* *poco f* *p*

*n* *pp cresc molto* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p* *poco f* *p*

*n* *pp cresc molto* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p* *poco f* *p*

*n* *pp cresc molto* *f* *p* *mf* *p* *mp* *p* *poco f* *p*

*n* *cresc molto* *poco f* *p* *gliss*

*f* *l.v.* *dampen*

*pizz* *f* *l.v.* *arco* *gliss* *gliss*

*f* *l.v.* *arco* *gliss* *gliss*

*poco f* *p* *gliss*

*poco f* *p* *gliss*

7

vla.-s. *f* *crescendo* (*più f*) *ff* *ffp* *cresc molto* *ff* *mf* *f* *p* *fp* *mf* *f* *mp* *mp* *n*

vib./glock.

tb.

TT. *mp* l.v. ⊕ dampen

vln. I *poco f* *mp cresc* (*mf*) (*f*) *ff* *ffp* *ff* *p* *mf* *p*

vln. II *poco f* *mp cresc* (*mf*) (*f*) *ff* *ffp* *ff* *p* *mf* *p*

vla. *poco f* *mp cresc* (*mf*) (*f*) *ff* *ffp* *ff* *p* *mf* *p*

vc. *poco f* *mp* *mf* *f* pizz l.v. arco *mf* *p*

db. *poco f* *mf* *f* pizz l.v. *mf* *p* *n*

15

*dolce* *p* *n* *p* *n* *p*

*gliss* *gliss*

vln. I

vln. II

vla.

vc.

db.

vla-s.

vib./glock.

tb.

TT.

24

vla-s. *n* *ff* *mp* *poco f* *ff* *ffp cresc molto*

vib./glock. vib. (motor on) *f* *mp* *f*

tb.

TT.

*molto rit.* ..... *Poco meno mosso* ♩ = 48

vln. I *pp* *n* *ff* *mf > p* *pp* *ff* *n cresc molto*

vln. II *pp* *n* *ff* *mf > p* *pp* *ff* *ffpp cresc molto*

vla. *pp* *n* *ff* *mf > p* *pp* *ff* *ffpp cresc molto*

vc. *pp* *pizz* *mf l.v.* *pp* *ff*

db. *pp* *pizz* *mf l.v.* *pp* *ff*

*molto rit.* ..... *Poco meno mosso* ♩ = 48