

Ylva Skog

They call her Love

for
string orchestra

may 1998

They call her Love

Ylva Skog 1998

♩ = 120

violini I

violini II

viole

violoncelli I

violoncelli II

contrabbasso

s.v.

pp

Pizz. l.v.

pp

6

vl I

vl II

vle

vlc

cb

ord.

trem.

z

z

12

trem.

ff

ff

ff

ff

detaché

p_{sub.}

ff

f

p

17

mp

detaché

mf

mf

mf

21

solo *altri*

vI I

vI II

vle

vlc

cb

p *p* *p* *p* *p* *p*

25

tutti

vI I

vI II

vle

vlc

cb

f p *f* *f p* *f* *f p* *f*

mf *p* *mf* *p*

30

vI I *mf* *mp sub.* *pp* *mf*
 vI II *mf* *mp sub.* *pp* *mf*
 vlc *mf* *mp* *p*
 vlc *mf* *mp* *mp < mf*
 cb *mf* *mp* *p*

36

vI I *pp* *mf* *altri*
 vI II *pp* *mf*
 vlc *pp* *mf*
 vlc *pp* *p* *mf*
 cb *mf*

40

*tutti
con sord.*

*pp e sostenuto
con sord.*

*pp e sostenuto
con sord.*

*pp e sostenuto
con sord.*

*pp e sostenuto
con sord.*

f

f

f

46

52

v1 I

v1 I

vle

vlc

cb

57

v1 I

v1 I

vle

vlc

cb

72 *cantabile*
espressivo

vi I

vi II

vle

vlc

cb

76

Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass parts for measures 76-78. The score shows a crescendo from piano (p) to fortissimo (ff) across measures 76 and 77, with measure 78 marked fortissimo (ff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.