

Flute 1 $\text{♩} = 56$

Picc.fl.2 *pp*

Oboe 1 *pp*

Oboe 2 *pp*

Cl. 1 in Bb *pp*

B.cl. in Bb

Bassoon 1 *pp*

Bassoon 2

Trhn 1 in F

Trhn 2 in F

Trpt. 1-2 in C *ppp* *I. con sord. (straight)*

Trombone

Perc. 1 *Glockenspiel* *p* *mp*

Perc. 2 *Thai gongs* *trem.* *pp*

Perc. 3 *Tam-tam grande* *Marimba* *trem.* *mp* (gliss. with metal) *pp*

Vlc. solo (abbassare B-G-D-A) *espr.* *gliss.* *II* *gliss.* *II II II* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *ppp* *f* *mf* *f* *12.8*

Vln. 1 solo *ppp* *con sord.* *non vib.* *mp*

Vln. 1 *pp* *con sord.*

Vln. 2 solo *ppp* *con sord.* *non vib.* *mp*

Vln. 2 *pp* *con sord.*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. (sound one octave lower) *pp*

"Per meets John" / Score in C

5

Fl. 1 *mf* 5 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp* *mf* 5 *pp*

Ob. 2 *pp*

Cl. 1 *pp*

B. cl. *mf* *f* *pp*

Bass. 1 *pp*

Bass. 2 *mf* *f* *pp*

F. hn. 1 *pp*

F. hn. 2 *p* *pp*

Tpt. 1-2 *pp* *senza sord.*

Tromb. *mf* *p* *gliss.* *pp*

Perc. 1 *p*

Perc. 2

Perc. 3 *soft beaters* *ppp*

Vcl. solo *mf* *f* *f* *IV*

Vln. 1 solo *gliss.*

Vln. 2 solo *gliss.*

Vla. *molto sul pont.* *ord.* *pp*

Vlc. *mf* *pp* *IV trem. III* *molto sul pont.*

Cb. *pp*

"Per meets John" / Score in C

A

8 *molto rit.* **A tempo**

Fl.1 *f* *frullato* *fp* *mf* *p*

P.fl.2 *f* *pp*

Ob.1 *f* *pp*

Ob.2 *f* *fp* *mf* *p*

Cl.1 *f* *pp* *pp*

B.cl. *f*

Bass.1 *f* *pp*

Bass.2 *f*

F.hn.1 *f* *fp* *mf* *p* *aperto quasi gliss.*

F.hn.2 *f*

Tpt.1-2 *f* *I. con sord. (harmon)* *fp* *mf* *p*

Tromb. *f*

Perc.1 *2 wood blocks, 2 cow bells* *f* *pp* *Glockenspiel* *mp* *mf* *p*

Perc.2 *pp*

Perc.3 *Marimba* *pp* *pp (gliss. with metal)*

Vlc. solo *jùtè* *mf* *p* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *f* *fp*

Vln.1 solo *non vib.* *ppp* *mp*

Vln.1 *pp*

Vln.2 solo *non vib.* *ppp* *mp*

Vln.2 *pp*

Vla. *f* *pp*

Vlc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

"Per meets John" / Score in C

12

Fl.1 *pp*

P.fl.2 *pp*

Ob.1 *pp* solo *mf* *mf³*

Ob.2 *pp*

Cl.1

B.cl. *secco* *p*

Bass.1 *pp*

Bass.2 *secco* *p*

F.hn.1 *p*

F.hn.2 *secco* *p*

Tpt.1-2

Tromb. *secco* *p*

Perc.1 *Timpani* *p*

Perc.2

Perc.3

Vlc.solo *mf* *gliss.* *jete* *gliss.* *jete* *gliss.* *jete* *gliss.* *p f⁵* *f*

Vln.1 solo

Vln.1 *gliss.* *jete* *gliss.* *jete* *gliss.* *jete* *gliss.*

Vln.2 solo

Vln.2

Vla.

Vlc.

Cb. *pizz., secco* *mf* *p*

"Per meets John" / Score in C

B

15

Fl. 1

P. fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

B. cl.

Bass. 1

Bass. 2

F. hn. 1

F. hn. 2

Tpt. 1-2

Tromb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Vlc. solo

Vln. 1 solo

Vln. 1

Vln. 2 solo

Vln. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

f *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

I. senza sord.

solo

marcato

arco

(rhythmic unis. with solouc.)
Glockenspiel *mf*

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

II II

3