

Avsked vid havet

Emmy Lindström

Körpartitur

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Avsked vid havet



Text och musik: Emmy Lindström

- 2004 -

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Avsked vid havet

1. Mitt farväl

Emmy Lindström

Adagio, dolce ma espressivo

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in common time (C) and features dynamic markings of *mp*, *p*, *mp*, and *f*. The lyrics are: Hör ni? Hav - et kall - ar mig, det är dags att ge sig av, snäll - a gråt ej. Mm kall - ar, det är dags sig av, snäll - a gråt ej. Mm mig, det är dags ge sig av, snäll - a gråt ej. Mm mig, det är dags att ge sig av, snäll - a gråt ej.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in common time (C) and features dynamic markings of *mf* and *mp*. The lyrics are: mer, jag är i trygg - a händ - er, vid hav - et. mer, är trygg - a händ - er, vid hav et. mer, är trygg - a händ - er vid hav - et. mer, är trygg - a vid hav - et.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

2. Över havet

Andante, dolce ma espressivo

1

S. *p* Och när jag far, då far jag öv-er have - et, *mp* ing-et rör mig, jag blir fri att *cresc.*

A. *p* Far då far öv-er have - et, rör mig jag

T. *p* Far då öv - er have - et, *mp* ing-et rör mig jag blir fri att *cresc.*

B. *p* Fa - r öv-er have - et, rör jag fri att

7

S. *mf* ä - ska allt _____ *espressivo* som är! _____ *ff* Och en - da *pp* *dolcissimo*

A. *mf* ä - ska allt _____ *espressivo* som är! _____ *ff* Och en - da *pp* *dolcissimo*

T. *mf* ä - ska allt _____ *espressivo* som är! _____ *ff* Och en - da *pp* *dolcissimo*

B. *mf* ä - ska allt _____ *espressivo* som är! _____ *ff* Och en - da *pp* *dolcissimo*

10

S. *mp* , *p*
krav - et låt mig gå, och minns mig just så här

A. *mp* , *p*
krav - et låt mig gå, och minns mig just så här

T. *mp* , *p*
krav - et låt mig gå, och minns mig just så här

B. *mp* , *p*
lå - t mig gå, och minns mig just så här

3. I sommarnatt

Adagio, con speranza ed espressivo

1

S. *p* *pp rit.* *mp*
När somm-ar - natt vis- kar _____ är det ba - ra

A. *p* *pp rit.* *mp*
När somm-ar - natt vis- kar _____ är det ba - ra

T. *p* *pp rit.* *mp*
När somm-ar - natt vis- kar _____ är det ba - ra

B. *pp* *p* *pp rit.* *mp*
Som - m - ar - natt vis - kar som - m - ar - natt vis - kar _____ är det ba - ra

Copy for perusal. This music is copyright protected.

8

S. *< mf , mp* *> , mp* *cresc.* *mf*
 jag som är hos dig för att häls - på, jag sme - ker din hand

A. *< mf , mp* *> , mp* *cresc.* *mf*
 jag som är hos dig för att häls - på, jag sme - ker din hand

T. *< mf , mp* *> , mp* *cresc.* *mf*
 jag som är hos dig för att häls - på, jag sme - ker din hand hand

B. *< mf , mp* *> , mp* *cresc.* *mf*
 jag som är hos dig för att häls - på, jag sme - ker sme - ker din

15 *f* *cresc.* *ff* *3*
 S. kind mun känn! Jag finns här, all - tid kvar

A. *f* *cresc.* *ff*
 kind mun känn! Jag finns här, all - tid kvar

T. *f* *cresc.* *ff*
 kind kind mun mun känn känn! Jag finns här all - tid kvar

B. *f* *cresc.* *ff*
 sme - ker din sme - ker din känn känn! Jag finns här all - tid kvar

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

**Svensk Musik is an information and documentation centre for
copyright-protected Swedish music.**

Svensk Musik Swedmic AB, Box 27327, SE-102 54 Stockholm, Sweden. Phone: +46 (0)8 783 88 00. E-mail:
swedmic@svenskmusik.org. www.svenskmusik.org

Record label PHONO SUECIA. Music publishing house EDITION SUECIA.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.