

Score

PRINSESSAN ERIK

barnopera i en akt

Libretto: Märit Bergvall

Musik: Kjell Perder 2011

♩ = 63

Percussion

Mezzo-Soprano

Tenor

Violin I *con anima ma non troppo espr.*

Violin II *con anima ma non troppo espr.*

Viola *con anima ma non troppo espr.*

Violoncello *con anima ma non troppo espr.*

Perc. 5

Mezzo 5 *(Saga gör entré, klädd för att sova)*

T 8

Vln. I 5

Vln. II 5

Vla. 5

Vc. 5

ppp *mp* *p* *pp* *p* *mf* *trem. rit.* *molto vibr.* *vibr. norm.* *port.*

PRINSESSAN ERIK

2

9 *rit.* ----- ♩ = 63

Perc.

Mezzo 9 *(tar med nallen ned i bädden)*

T 8 *(Erik gör entré, klädd för att sova)* *(fluffar till kudden när han går i säng)*

Vln. I 9 *mf* *p*

Vln. II 9 *mf* *p*

Vla. *trem. rit* *molto vibr.* *vibr. norm.* *mf* *mf*

Vc. 9 *mf* *p*

13 Perc.

Mezzo 13 *(föräldraröster - ur högtalare:) "Det var en gång..." "och då sa den elaka styvmodern..." "men Törnrosa ville inte alls..."*

T 8

Vln. I 13 *mp* *mp*

Vln. II 13 *mp*

Vla. *mp* *p*

Vc. 13 *mp* *mf*

PRINSESSAN ERIK

accel. - -

17

Perc.

Mezzo

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

"när farmor såg detta..." "men då sa Vargen..." "det var en gång..." "på den allra lägsta grenen satt..." "det var på den tiden..." "och just som Snövit skulle..."

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

div. *div.* *sul C* *gliss.*

♩ = 66

21

Perc.

Mezzo

T

" det var en gång..." " men Rödluvan gick
istället mot..." "Knasperi knasperi knus..." "precis då slog
klockan..." " det var en gång..."

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

PRINSESSAN ERIK

4

rit. ♩ = 63

25

Perc.

Mezzo (sätter sig upp i bädden)

T "när Prinsen märkte att..." "det var en gång..." "och så levde de lyckliga..." "det var en..." Jag är törstig! (sätter sig upp i bädden)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *f*

♩ = 58 *accel.*

29

Perc. lunga

Mezzo (dricker vatten) lunga (lägger sig ned igen)

T (dricker vatten) lunga (lägger sig ned igen)

Vln. I lunga

Vln. II (short tremulandos, random pitches) lunga

Vla. (short tremulandos, random pitches) lunga

Vc. lunga

mp *stringendo* *mp* *stringendo* *mp*

5

molto rit. ----- ♩ = 63

Perc.

Mezzo

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

" på den allra lägsta grenen satt..." " det var på den tiden..." " och just som Snövit skulle..." " det var en gång..." " men Rödluvan gick istället mot..." "Knasperi knasperi knus" "precis " det var en gång..." "och så "och så klockan..." levde de..."

gliss.

<fp>

f

pizz.

arco

mp

3

3

f

6

45

Perc.

Mezzo

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Jag är törstig!

"och då sa den elaka styvmodern..." "men Törnrosa ville inte alls..." "när farmor såg detta..." "men då sa Vargen..." "och just som Snövit bet i det röda..."

Var är min filt?

Jag är kissnödig!

Var är Nalle?

p

norm.

pizz.

arco

norm.

sfz

mf

p

f

mp

poco gl.

norm.

c.l. batt.

f

mf

pp

p

mp

f

PRINSESSAN ERIK

7

49 Perc. *Vibr.* *con arco* *l.v.* *mf* (motor on) *Red.* (sätter sig upp i bädden)

Mezzo "men Rödluvan gick istället mot..." Var är Nalle? "när Askungen prövade skon..." "precis då slog klockan tolv slag..." Jag är kissnö... (sätter sig upp i bädden)

T 8 Jag är törstig! Jag vill ha filten...

Vln. I *arco* *c.l. tratto* *mf* *norm.* *ff* *mp* *sul pont.* *gliss. lento* *sul tasto* *pppp*

Vln. II *p* *gliss.* *c.l. batt. (rit.)* *norm.*

Vla. *pizz.* *p* *arco* *mf*

Vc. *sfz* *p*

53 Perc. *mp*

Mezzo (sjunker ned i bädden) (somnar)
(förlärdaröster - med allt mer reverb...) "Det var en gång..." "den elaka häxan..." "men Törnrosa ville inte..." "när farmor såg detta..." "då sa Vargen..." "just som Snövit bet..."

T 8 (sjunker ned i bädden) (somnar)

Vln. I *sul tasto* *ppp*

Vln. II *ppp* *pp*

Vla. *sul tasto* *ppp* *pp*

Vc. *sul tasto* *ppp*

8

61

Perc. *p* *mp* *semplice* *mf* $\text{♩} = 72$

Mezzo *mp* *mf* Det var en gång en prin-ses - sa _____ som het-te en prin-ses -

T *mf* (sätter sig raskt upp) *mf* het-te E-rik

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz. sul D* *gliss. rapido* *mp*

65

Perc. *Gong* *mp* *Vibr.* *dolce* *p* *damp!*

Mezzo *3* *mp* *con vibr.*

- sa som he-ter E - rik? en prin-ses-sa som he-ter E - - - rik!

T *8* Ja... En³ prin - ses - sa som he-ter E-rik

Vln. I

Vln. II

Vla. *punta d'arco* *pp*

Vc.

69

Perc. *Gong* *mf* *mp*

Mezzo *mf* *vibr. norm.* *3* *con più calore*

prin-ses - sa som he-ter E - - - rik! *falsetto* som he-ter E -

T *8* prin-ses - sa som he-ter E - rik prin-ses - - - - sa

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.* *gliss.* *mp*

PRINSESSAN ERIK

10

73 *Vibr.*

Perc. *p* *lunga*

Mezzo rik *(stänger av "bandspelaren")* *(direkt mot publiken)* *(samtal med barnen i publiken om vad en prinsessa är, ser ut, gör, vill...)*

T 8 Just det! Det var en gång en prinsessa som hette...? *(direkt mot publiken)* *(samtal med barnen i publiken om vad en prinsessa är, ser ut, gör, vill...)*

Vln. I *lunga*

Vln. II *lunga*

Vla. *lunga*

Vc. *lunga*

$\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 58$

Perc. *Leg. p* *mf*

Mezzo Okej, vad behöver en prinsessa? *(plockar fram verktyg, leksaker, kolor...)* *mf* Man kan verk - li - gen be - hö - va en

T *("bandspelare" på)*

Vln. I *arco norm.* *pp*

Vln. II *arco norm.* *pp*

Vla. *arco norm.* *pp*

Vc. *arco norm.* *pp*

78 Perc. *Red.*

Mezzo
cy-kel-pump men det bäs-ta är nog än-då en cy-kel-pump //

T
8 *mf*
och en gum-mi-snodd är bra, någ-ra ko-lor ska vi ta! //

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

♩ = 60

81 Perc. *mp*

Mezzo
och en bas-ket-boll ska me' den får plats pre-cis bre-ve'

T
8 Man kan verk-li-gen be-hö-va en så-dan här! den-na

Vln. I
p

Vln. II
p

Vla.
p

Vc.
p