

A challenge to humanity

Sigrd Kahle

for mixed choir, wind quintet and percussion

Ylva Q Arkvik

♩ = 90

1

Fl. *mp* *f* *ff* *mp* *f* 3

Ob. *mp* *f* *ff* *mp* *mf*

Cl. *mp* *f* *ff* *f* 3 *f* 3 *gliss.* *mf*

Hn. *ppp* *pp* *mf* *mp* *ff* *p*

Bsn. *ppp* *pp* *mf* *mp* *ff* *p*

Perc. Gr.cassa *p* *mp* *ff*
Tam *f*

7

Fl. *f* *p* *f* 3

Ob. *f* 3 *f* 3

Cl. *f* *p*

Hn. *ff* *pp* *mf* *p*

Bsn. *ff* *pp* *mf* *p*

Perc. Tom *f* *ff* *f-mf* 3 Cymb *p* Gr.cassa *mp* Gong *f*

Voices *f*

A

* like tibetan monks

* Om

14

Ob. *mp* *mf* *pp*

Cl. *mp* *mf* *pp*

Hn. *f* *p* *pp* *ppp* *f* *p*

Bsn. *f* *p* *pp* *ppp* *f* *p*

Perc. *f* *mp* *p* *pp*

SA
TB
Voices
ma - ni om om ma - ni om Om ma - ni pad - me,



26

Fl. *mf*

Ob. *mf* *mf*

Cl. *mf*

Hn. *>ppp* *ppp* *p* *p* *<f* *p*

Bsn. *>ppp* *ppp* *p* *p*

Perc. Gong *mf* Tom *mf* Tam *f*

SA
TB
Voices
lau - da - te Do - mi num lau - da - te lau - Do-mi-num *like samic jojk *Lâ, lâ, lâ lâj la lâ om ma - ni pad - me om ma - ni pad - me ma - ni

52

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bsn.

Perc.

SA
TB

Voices

Voices

mp

mf

pp

mf

Tam

Cymb.

mf

pp

lau - da - te lau -

f

* Rag hu - pa-tey Rag-ha - va Ra-ja Ra - ma, Rag hu - pa-tey Rag-ha - va Ra-ja Ra - ma, Rag hu - pa-tey Rag-ha - va Ra-ja Ra - ma,

- dash,

om om ma - ni

* like hindu song

59

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Bsn. *mf*

Perc. *p* Gr.cassa *mp* Tam *pp* *mf* Gr.cassa *p*

SA
TB
Voices da - te Do - mi - num Do - mi - num lau - da - te Do - mi -

Voices Rag hu - pa-tey Rag - ha - va Ra - ja Ra - ma, Rag hu - pa-tey Rag - ha - va Ra - ja Ra - ma, Rag hu - pa-tey Rag - ha - va Ra - ja Ra - ma,

Voices Na - ta - ra ro - se lan - ga - la. *f*

Voices All - a - ho ak - bar_

Voices *f* lâ lâ lâ lâj la lâ

pad - me ma - ni pad - me om om