

## Allt beror på vingar

Leggiero, energico,  $\text{d}=92$ 

flauto 1

flauto 2

oboe 1

oboe 2

clarinetto picc

clarinetto

fagotto 1

fagotto 2

corno 1

corno 2

tromba picc

tromba

percusione

soprano 1

soprano 2

alto 1

alto 2

tenore 1

tenore 2

basso 1

basso 2

Leggiero, energico,  $\text{d}=92$

violin 1:1

violin 1:2

violin 2:1

violin 2:2

viole

violoncelli

contrabbassi

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting with 'Leggiero, energico, d=92', includes parts for flauto 1, flauto 2, oboe 1, oboe 2, clarinetto picc, clarinetto, fagotto 1, fagotto 2, corno 1, corno 2, tromba picc, tromba, percusione, soprano 1, soprano 2, alto 1, alto 2, tenore 1, tenore 2, basso 1, and basso 2. The second system, also starting with 'Leggiero, energico, d=92', includes parts for violin 1:1, violin 1:2, violin 2:1, violin 2:2, viole, violoncelli, and contrabbassi. The score features various dynamics like p, mf, f, and f sub., and performance techniques such as gliss., straight mute, and frullato.

5

fl 1 fl 2 ob 1 ob 2 cl picc cl fg 1 fg 2

*p sub.* *lunga* *f* *p* *f* *p* *stacc. sim.*

cor 1 cor 2 trb picc trb perc

*p* *f* *f* *p*

*con sord.* *straight mute*

*p* *f* *p*

sop 1 sop 2 alto 1 alto 2 ten 1 ten 2 basso 1 basso 2

vln 1:1 vln 1:2 vln 2:1 vln 2:2 vle vlc cb

*lunga* *gloss.* *gloss.*

*p* *mf*

A A

(10)

fl 1

fl 2

ob 1

ob 2

cl picc

cl

fg 1

fg 2

cor 1

cor 2

trb picc

trb

perc

sop 1

sop 2

alto 1

alto 2

ten 1

ten 2

basso 1

basso 2

vln 1:1

vln 1:2

vln 2:1

vln 2:2

vle

vlc

cb

*stacc. sim.*

*f sub.*

*p sub.*

*frullato*

*blocchi cinesi*

*stacc. sim.*

*tr*

*gliss.*

*mf*

*gliss.*

*mf*

-3-

(14)

fl 1

fl 2

ob 1

ob 2

cl picc

cl

fg 1

fg 2

cor 1

cor 2

trb picc

trb

perc

sop 1

sop 2

alto 1

alto 2

ten 1

ten 2

basso 1

basso 2

vln 1:1

vln 1:2

vln 2:1

vln 2:2

vle

vlc

cb

4-

(19) **B**

fl 1 *f*  
fl 2 *f*  
ob 1  
ob 2  
cl picc  
cl  
fg 1 *espr.* *p* *mf*  
fg 2  
cor 1 *stacc. sim.* *mf* *p*  
cor 2 *stacc. sim.* *mf*  
trb picc *p* *f* *mf* *p* *stacc. sim.* *p* *mf* *p*  
trb *p* *f* *mf* *p* *stacc. sim.* *p* *mf* *p*  
perc *f*  
sop 1  
sop 2  
alto 1  
alto 2  
ten 1  
ten 2  
basso 1  
basso 2

(19) **B**

vln 1:1 *f* *lunga* *p* *mf* *gliss.*  
vln 1:2 *f* *lunga* *p* *mf* *gliss.* *mf*  
vln 2:1 *f* *lunga* *p*  
vln 2:2 *f* *lunga* *p* *mf* *gliss.*  
vle *f* *p* *espr.* *p* *mf*  
vlc *f* *lunga* *p*  
cb

*un poco rit.*

*a tempo*

*lunga*

(24)

fl 1  
fl 2  
ob 1  
ob 2  
cl picc  
cl  
fg 1  
fg 2

cor 1  
cor 2  
trb picc  
trb

perc

(24) sop 1  
sop 2  
alto 1  
alto 2  
ten 1  
ten 2  
basso 1  
basso 2

*un poco rit.*

*a tempo*

*lunga*

vln 1:1  
vln 1:2  
vln 2:1  
vln 2:2  
vle  
vlc  
cb

29

fl 1  
fl 2  
ob 1  
ob 2  
cl picc  
cl  
fg 1  
fg 2  
cor 1  
cor 2  
trb picc  
trb  
perc  
sop 1  
sop 2  
alto 1  
alto 2  
ten 1  
ten 2  
basso 1  
basso 2

**C**

stacc. sim.  
mf  
stacc. sim.  
mf  
stacc. sim.  
mf  
gliss.  
stacc. sim.  
stacc. sim.  
stacc. sim.  
stacc. sim.  
triangoli  
ff  
mf  
f  
stacc. sim.  
tr. (•)  
tr. (•)

29

vln 1:1  
vln 1:2  
vln 2:1  
vln 2:2  
vle  
vlc  
cb

**C**

tr. (•)  
tr. (•)