

Paula af Malmberg Ward

# VAD MAN MÅSTE

kortopera i E<sup>b</sup>-dur för mezzosopran och slagverk

Libretto: Paula af Malmberg Ward

fritt efter texter av

Lina Ekdahl - Välkommen, Det nya samförståndet, Mors önskan  
och

Philippe Delerm - Banana Split (sv. övers. Anders Bodegård)

Speltid ca 20 min.

Tillägnat Duo Ego

RIKS KONSERTERS BESTÄLLNINGSVÄRK, MED TILLSTÅND AV EDITIONS GALLIMARD, ALBERT BONNIERS FÖRLAG, LINA EKDAHL

# ROLLER / BESÄTTNING

Jann-Te' (J)

Samvete J. (S.J.)  
Hovmästaren

slagverkare

Dubachi F

Munspel (Msp) i Eb

DAF, liggandes på bord. Uppropningen skjuter ut över bordsskivan (närmast magen) så att ett "handtag" bildas.

↑ = lyft DAF ↓ = lägg ner DAF ljudligt

Gr. c.

Cymb: L, M, S

Cymb. stativ

Åskplåtservett - två små åskplåtar hängandes i snöten, över armen



6 Trälådor: 1-3 höga (små); 4-6 låga (stora) (Träl.)

(Träl. 1 spelas av E')

sandpapper (s.p.), vars ena bit är fastsatt på västen, och andra bit på insidan av brett armband på höger handled.

Tvättbräde (Tv.br.), liggandes

h.h. v.h.

TomTom 1, 2 (T.t.)

Metal chimes (met. ch.)

varierande klubbor, klubbkluft, stockar, vispar, kushållvispar (ej et!), stavar, (mjaler m.m.)

+ liten bärbar CD-spelare m. högtalare

E'-gott (E')

Samvete E (S.E.)

mezzosopran

↑ = glottisstöt

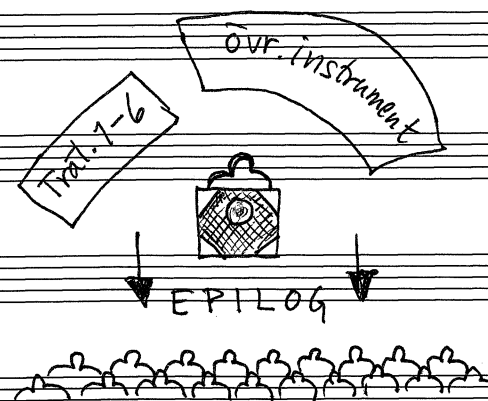
↑ = lägsta resp. högsta möjliga ton

↑ = "fall off" resp. glid upp på tonen

h-whip = hemmagjord whip // 1, 2

Träl. 1 = Trälåda 1

Förslag till scenkiss:



# VAD MAN MÅSTE

P. af Malmberg Ward 7

① E-gott ① mf "förbindligt" Väl-komma kom in

Jam-Te' Dubachi F 9 3 DAF \*)... \*\*)

\*) "hacka" tvärs över DAF m. eggen på lång linjal et. likn.  
\*\*) lägg ner brekorden på linjalen så skinnnet dämpas

⑨ qu-la bru-na svar-ta, slå er ner sätt er vi-la,

⑩ pus-ta, an-das ut. An-das

⑬ ut. Ta för er. Det finns kaf-fe i terrr-mosss-en,

"hacka" bakåt från framkanten

29

det finns da-la häs-tar i var mans mun. Kom in, kom in,

mitten bak-kanten

\*) "kavla" fram/bak som pilarna anger  
 \*\*) egg-stopp

*mf*

3/4

\*) "kavla" fram/bak som pilarna anger  
 \*\*) egg-stopp

36

gu-la bru-na svarta, välkomna. Sov en stund, ta ett bad, det finns i skåpen.

(ropar bortåt)

(come prima)

*mf* *f*

42

Det finns vi-ta-mi-ne rr i var-je li-tet ling-on.

*senza misura*

ord. slag h.h. f

(skaka) rit- lyft DAF

*mf*

48

Åssä... ta ett djupt andetag, res er upp, ta nya ta-g.

*tempo poco ad lib.* *mp* *mf* *a tempo*

handfl. Msp

lågner DAF

4/4



4 D mf

76 Nae! Det tar aldrig, näe, näe! Al — dri — g, det är mycket, för mycket, nä, för myc — ket ... (drömmer... kanske)

(går mot restau-  
rangen)

mf

83 (gu. voce, "andlöst") mf ord.

ända...? Det är nästan kväl — jande, allt det söta över dådet... Nae! Det tar jag aldrig, näe.

3/4

90 För mycket. För mycket. För — mycket! Det tar jag aldrig. Nähähähe! Nähähähe!

från vänster

97 E mf

(Funderar, tvekar...)

från höger mot bak-kanten (rim.)

Fast Det har varit lite... mycke'... det har varit lite mycke'

Cymb. stativ  
olika "toner" =  
olika ställen

p

106

*p* "spetsigt"

monokromt på sistone, fint i kanten. Beska smaker ton i ton, lätt, luftigt, ogrip- och bart, monokromt, monokromt, "Île — flo-

*mf* i näsan, "franskt"

5

111

*trb* *(p)* *mf* *ff* fullt, ironiskt

han - te" - - - Ah - Ah - - - den ytt - er - sta sommar lyxen: Li - ten skål med fyra rö - da

(tar "smakprov" m pekfingeret, slickar av)

3/4

117

frukter!

(Är framme vid restaurangen, sätter sig vid sitt vanliga bord, vecklar upp menypärmen)

Men nu för en gångs skull

(sätter beslutsamt ner meny framför sig)

fruk - ter ... (Häng på äskplät-

*qu. sång (falsett?)* *sempre cresc.*

Li - ten skål med fyra rö - da frukter, li - ten skål med fyra rö - da frukter, li - ten skål med fyra rö - da

*S. cymb.* *(sim.)*

124

*mf* *severa misura tempo ad lib* *ff* *Atto*

hoppas jag inte över Bananasplit-raden i meny... En Bananaspli - t!

(stjmar rakt fram)

(Backar upp från bordet, blir samvete E, tilltar ner på E-gott vid bordet)

servett på vä arm, gå fram till bordet)

Och för er?

*Tal: 3*

*pp* *ff*

*askmuller, col aktion\*)*

\*) backa synkront med E'