

7 december 1941

Kammaropera i en akt

Libretto: Christina Ros

Musik: Olov Olofsson

Tidigt på morgonen. En ung man, Sorgen, sitter vid ett bord och äter frukost. Han läser en serietidning.

KATE

SUZUKI

SORGEN

PINKERTON

Slagverk

Cocktail Swing ♩ = 112 radioapparaten spelar

Piano

mp

con Ped.

p

The musical score is written for five vocal parts (Kate, Suzuki, Sorgen, Pinkerton) and piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The tempo is marked 'Cocktail Swing' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'mp' (mezzo-piano) and 'p' (piano). The piano part features a complex rhythmic pattern with many triplets and slurs, and a 'con Ped.' (con pedale) instruction. The vocal parts are mostly rests, indicating they are silent during this section.

6

10

8va -----

p

rit. -----

13

Triangel $\text{♩} = 42$ klockan slår åtta

13

p

ppp

Det knackar på dörren

16 KATE utanför 1 scenen

16

1 Marimba hård klubba

f

Vem är det?

16 Maestoso $\text{♩} = 76$ 1

mf

f

32 SORGEN

Kate, _____ det är nå'n främ - man - de tant här.

34 SUZUKI *tar tag i Sorgen*

SORGEN Sor - gen?

Woodblock Va?

36 SUZUKI

SORGEN Är du Sor - gen? förbryllad

Bongo Vad

mf legato non ped.

38 KATE

SORGEN

me - nar tant? Jag är in - te led - sen.

Kan jag

41 KATE

hjal - pa er? Vem sö - ker ni?

44 SUZUKI

det blir tyst ett långt tag 4 så plötsligt ser Kate vem det är

4 Tam Jag

molto rit.

pp *G.P.* *p*

4 = 76