

Dem Heiligen Vater

Pontifex maximus

Papst

Pius XII

im Jubeljahre 1950

gewidmet

Super flumina Babylonis

Motette für Chor a capella

Text: Vulgata: Psalmus CXXXVI

Versio B

von

Claude Loyola Allgén

Super flumina Babylonis (B)

motett för kör a capella (Psalm 136)

Moderato (♩ = 96)

Claude Loyola Allgén

Chor

A
T

Super flumina Babylonis in hoc se dimittit fle vi

flumina Babylonis in hoc se dimittit fle vi mus
cum re cor da re mun si on in sa li ci bus in me

cum re cor da re mun si on in sa li ci bus in me
di o li us sus pen di mus or ga na nost ra

di o li us sus pen di mus or ga na nost ra
in me di o li us sus pen di mus or ga na

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin.

Soprano (S): *mp* *no il lie se di mus et fle ri mus cum re cor da*

Alto (A): *Super flu mi na Ba by lo nis il lie se di mus et fle ri mus*

Tenor (T): *Super flu mi na Ba by lo nis il lie se di mus et*

Bass (B): *mp (sub.) Super flu mi na Ba by lo nis*

Continuation of the handwritten musical score. The lyrics continue across the staves.

Soprano (S): *re mun si on in sa li ci bus in me di o ei us*

Alto (A): *il lie se di mus et fle ri mus cum re cor da re mun si on in sa*

Tenor (T): *fle ri mus cum re cor da re mun si on in sa li ci bus*

Bass (B): *mp Ba by lo nis il lie se di mus et fle ri mus et*

Continuation of the handwritten musical score. The lyrics continue across the staves.

Soprano (S): *no pen di mus or ga na not ra or ga na not ra*

Alto (A): *li ci bus in me di o in me di o ei us sus pi ci di mus*

Tenor (T): *in me di o ei us sus pen di mus*

Bass (B): *cren. fle ri mus cum re cor da re mun si on, di*

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with lyrics in Latin. The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: *Su per flumina Babylonis illic se dimus* (top staff), *organa nostra super flumina Babylonis* (second staff), *organa nostra* (third staff), and *on super flumina Babylonis illic* (bottom staff).

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with lyrics in Latin. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: *et fle nimis cum re corda re mur si on in* (top staff), *nis illic se dimus et fle nimis cum re corda* (second staff), *illic se dimus et fle nimis illic se* (third staff), and *se dimus et fle nimis cum re corda re mur si on* (bottom staff).

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves with lyrics in Latin. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: *sa li ci bus in me di o li us no pen di mus or ga na* (top staff), *re mur si on in sa li ci bus in me di o li us* (second staff), *ni mus cum re corda re mur si on* (third staff), and *in sa li ci bus in me di o li us no pen* (bottom staff). The system concludes with a double bar line.

not-ra su per flu mi na Ba by lo nis il lie
 sus pen di mus a ga na not-ra in me di o
 di mus a ga na a ga na not-ra sus pen di

se di mus et fle vi mus cum re co da re mun si on in sa
 sus pen di mus or ga na not-ra su per flu
 lo nis Ba by lo nis il lie se di mus et fle vi mus cum
 mus or ga na not-ra su per flu mi na Ba by lo nis il

li ci bus in me di li us sus pen di mus
 mi na Ba by lo nis il lie se di mus et fle vi mus
 re co da re mun si on il lie se di mus et fle vi mus cum re co
 lie se di mus et fle vi mus cum re co da re mun si

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with lyrics in Latin. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: or ga na nost ra il lic se di mus et fle ri cum re co da re mun Si on in sa li ci bus in me da re mun Si on in sa li ci bus sa li ci bus in me on in sa li ci bus in me di o li no no pen

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with lyrics in Latin. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: mus cum re co da re mun Si on Su di o li no no pen di mus or ga na nost ra Su di o li no no pen di mus or ga na nost ra di mus or ga na nost ra or ga na nost ra

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves with lyrics in Latin. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: temp per flu mi na Ba by lo nis il lic se di mus temp per flu mi na Ba by lo nis il lic se di mus Su per flu mi na Ba by lo nis il lic se di mus Su per flu mi na Ba by lo nis il lic se di mus

et fle vi mus cum re cor da re mun si on in sa

et fle vi mus cum re cor da re mun si

et fle vi mus cum re cor da re mun si

et fle vi mus cum re cor da re mun si

li ci bus in me di o li no sus pen di mus or

on in p sa li ci bus sus pen di mus or

on in p sa li ci bus sus pen di mus or

on in p sa li ci bus sus pen di mus or

or ga na nost ra. ga na nost ra. ga na nost ra. ga na nost ra.

Solichristo Gloria