



TRE DIKTER

AV LINA EKDAHL

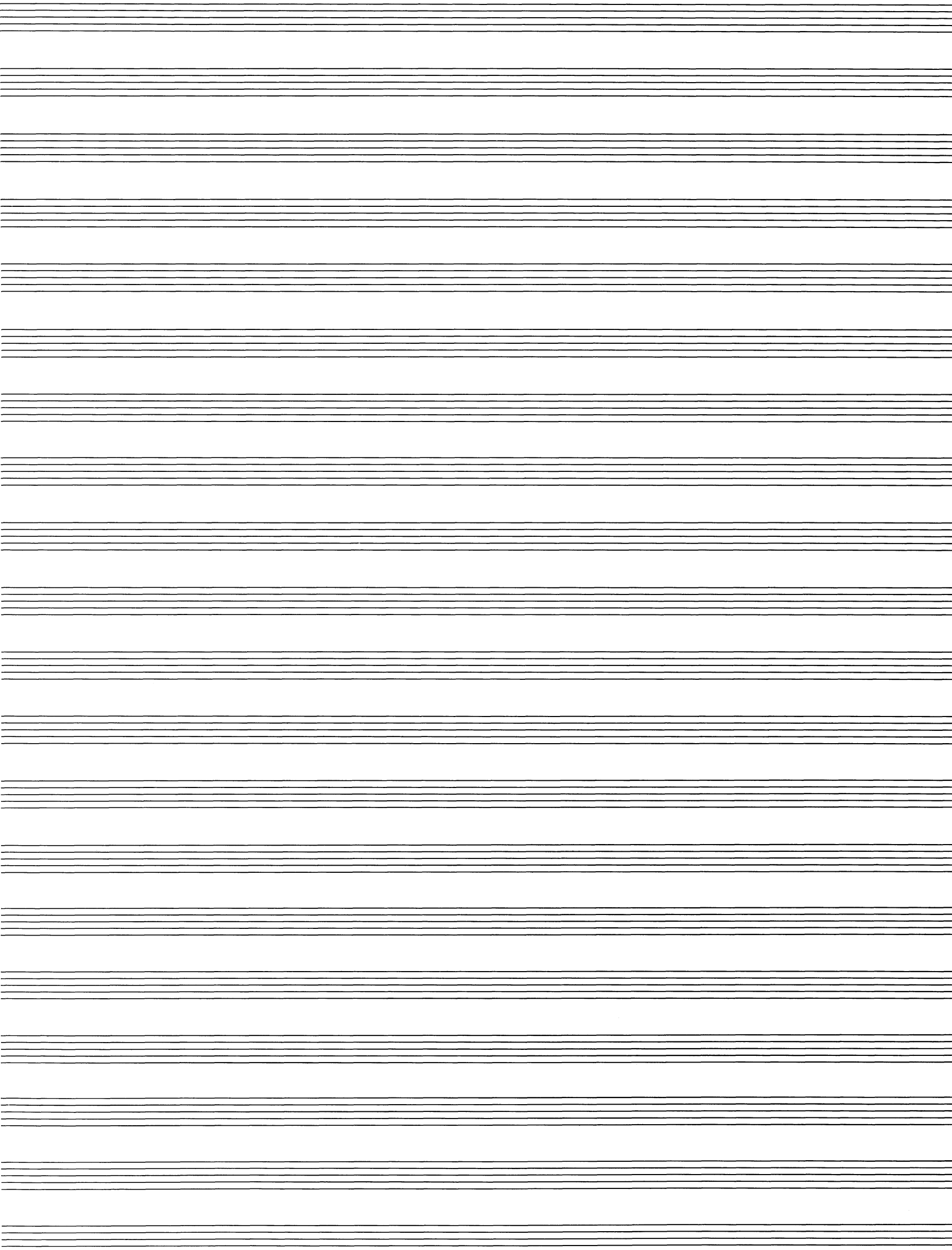
TONSATT FÖR SOPRAN OCH PIANO
AV

PAULA AF MALMBORG WARD

1. SJÖN (≈ 6 min)
2. KONFLIKTEN ÄR LÖST (≈ 8 min)
3. MIN MONOLOG (≈ 3 min)

- TILL ANN-SOFIE -

Copy for perusal. This music is copyright protected.



SJÖN

9
4 $\text{♩} = 96$ *agitato lugubre*

molto ritmico

senza misura *acc* - - - - - $\text{♩} \approx 144$

Copy for perusal. This music is copyright protected.

4/4 $\text{♩} = 96$ *mf semplice*

Ska vi...

p leggero nervoso

Ska vi gå runt sjön?

ped. 1

poco sost.

Ska vi gå runt sjön?

poco meno mosso $\text{♩} = 84$

Komma till - baka till sam - ma ställe, och

mf distinto

8va bassa

Copy for perusal. This music is copyright protected.

A tempo!
♩ = 96

gräset har in-te ens hunnit re-sa på sig igen

J så fall kan väl filten lika gär-na ligga kvar. Och det somär kvar av båt

f poco pressando, ironico *mf₃ salp* *Doppio il tempo (come prima)*
♩ = 96 *agitato lugubre*

- len kan också lika gärna ligga kvar.

molto ritmico

mp sognando

När vi går runt sjön.

sf *cresc*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

p. a p. allarg - - - 7₄ - - - - - 8₄ - - - - - 9₄

mf semplice

När vi går runt

poco espr.

sjön. Och kommer till-baka till sam-ma stäl-le, sam-

mf *mp*

poco rit. a piacere *Meno mosso* $\text{♩} = 80$

p sognando *mf espr.*

-ma bul-le. Mm - Ah -

u.c. pp dolce

5/4 p dolce *cresc. bratale!* *3/2 f* *acc.*

Ah - Och då säger du

u.c. p *f (d.c.)*

Più mosso $\text{♩} = 138$

att du län-ner för att gå, gå

Copy for perusal. This music is copyright protected.

ten. non vib.

hem.

mf distinto

Och jag sä-jer att jag in-te

tycker det är så bråttom.

mf

Och då säger du

att du vill gå hem nu i alla fall

f

och då säger jag "var-för det?" och då säger du

molto agitato för att du för att du vill det. *poco sost.* *a piacere* tal: "För att du vill det..."

4 $\text{♩} = 72$ acc - - - - - $\text{♩} = 96$ *f duramente* Och då

(*fluctuare ad lib.*) sä - jer jag att

Copy for perusal. This music is copyright protected.

$\text{♩} = 96 (\text{♩} = 48)$
stabile

detta,

u.c. *p* pass., leggero nervoso

mf detta

hade

mp ald rig

mf hant om

p sost. ad lib. *Meno mosso*
 $\text{♩} = 80$

vi hade åkt till

calmo, stabile

ha - vet.

p dolce (u.c.)

mp dolce (d.c.)

Mmm

Handwritten musical score for a piano piece. The score is written on three systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The second system has a treble and bass staff. The third system has a treble and bass staff. The first system includes tempo markings "calmo, ma doloroso" and "Mmm". The second system includes a "morendo" marking. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

KONFLIKTEN ÄR LÖST

7/8 ≈ 120

f

Nu säger jag det för allra sista gången. Allra sista gången.

4/4

f

8va

poco meno mosso
 ≈ 100

mf

slu

mf legato

f

ta nu!

Om

3/4

f

jag ser någon skju — ta en gång till,

4/4

Handwritten musical score for voice and piano, featuring Swedish lyrics and various musical markings.

First System:

- Tempo/Character: *mf secco* (3/4), *poco animato* (4/4)
- Voice: *da blir det ingen efterrätt.*
- Piano: *f* (forte), *f agitato* (forte agitato)

Second System:

- Tempo/Character: *f* (forte), *5/8*, *4/4*
- Voice: *Hör ni inte? Hör*
- Piano: *f* (forte), ** klafs-cluster!* (marked with 'x' on notes)

Third System:

- Voice: *ni in-te vad jag säger?*
- Piano: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano)

Fourth System:

- Tempo/Character: *9/8*, *4/4*, *mf* (mezzo-forte)
- Voice: *Da*
- Piano: *gr* (grace notes), *p* (piano), *ff* (fortissimo), *p legato* (piano legato)

Copy for perusal. This music is copyright protected.

tar jag pi - stöterna och ge - vä - ren och gra - na - terna och ka - nonerna.

Då kanni inte ha dom om ni bara håller på och skju - ter på varandra hela

tiden. Nu får det vara slut.

p "sammanbitet"

Nu får det vara slu - t !

sub p cresc.

meno mosso
♩ = 88

3/2 poco animato

4/4 A tempo
mf

Jag bryr mig inte om vem det var som började.

poco animato *7/8*

4/4 A tempo

poco animato *9/8*

Det spelar ingen roll.

4/4

Slu - ta dö - da nu. Slu - ta kri - ga.

p *mf*

Nu räcker det. Nu får det vara slut. Nu får det

Copy for perusal. This music is copyright protected.

accel ----- *piu mosso*
 ≈ 120

vara slut. slut. slut.

cresc ----- *sffz* *f agitato*

vh. hh.

f agitato

Titta här! Titta här, vad trå - kigt det ser ut!

sempre staccato/marcato

mf

Tra - siga hus, en - samma barn, dö - da män - niskor ö - ver

mf

allt,

överallt. In - gen mat finns det,

p. a p. dim - - - - -

allt är för - stört.

p. a p. cresc. - - - - -

meno mosso ad lib.
pp ma stabile

Nu får ni säga för - lät.

allarg - - - - -

Nu får det vara

ff

pp

tempo giusto
mf $\text{♩} \approx 80$

Nog.

f

Gör det. Säg för lät till varandra. Gör det,

p. a p. dim - - - - -

mf p. a p. cresc. - - - - -

p. a p. dim - - - - -

ped

calmo
♩ ≈ 60

säg för lät.

p

ped

Copy for perusal. This music is copyright protected.

mp dolce, semplice

Ja gärna. Ja.

(i.v.)

Gärna. Ja gärna. Ja. Gärna. Jag för

låter dig gärna. Ja gärna. Ja. Jag för

låter dig gärna, för låter dig gärna, säger man när

hågon säger förlat.

accel. *mf*
Nu

p. a p. cresc.

$\text{♩} = 80$
får vi hjälpas åt.

poco allargando a piacere (♩ ≈ 72)
f stabile
Nu får vi hjälpas åt att bygga upp städerna.

f stabile

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Nu får vi hjälpas åt ta hand om de

p. a p. dim

poco animato
mf

ö-vergiv na. Nu får vi hjälpas åt

p

att lä - ka

såren, att lä ka så - ren,

och ald - rig, ald rig,

ald rig, ald rig, ald rig

rubato a piacere
♩ 80 poco affettuoso
göra om sänahär dum - heter i - gen.
Nu,
secco 3/4 *accel*

♩ 120
mp semplice, leggero
nu
ā - ter vi Risala - malta.
Bra
*)
f
***)

Copy for perusal. This music is copyright protected.

MIN MONOLOG

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} \approx 120$

f *energico*

Jo, jag sa det att jag vill att du ska vara som jag vill att det ska vara

mp *f*

8va

allarg. $\text{♩} \approx 100$

så att det blir på mitt sätt, på mitt sätt,

f *fluidante*

ped

poco sostenuto *a tempo* ($\text{♩} \approx 100$)

mf *p* "stammande, trevande", senza vib, mezza voce

så att det blir en d... d... di... d... di d... dia -

8va

pp *neurotico*

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} \approx 120$

**)* *log.* *f* *energico, ord.*

- log. Jo, jag sa det att kan inte du säga nåt

mp *f*

8va

**)* gliss. ad lib *mut* *Db*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

allarg. $\text{♩} = 100$

så att det blir på mitt sätt, på mitt ro — lika sätt,

f *Andante*

poco sostenuto

mf så att vi när va rand — ra,

mf

a tempo $\text{♩} = 80$

f så att dom på går — den ser vem du är.

mf

f *mp*

accel. $\text{♩} = 120$ *molto rit* — — — — —

Kan inte du

p. a p. cresc. *ff*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

3/4 $\text{♩} = 100$ "Wienervals" *accel.* ----- 2/4 ----- 3/4 -----

vi - sa dig, sva - ra mig, ta - la med mig

----- 2/4 ----- 3/4 $\text{♩} = 160$

så att mitt liv blir som jag vill

f *giocoso pressando*

att mitt liv ska va - ra,

$\text{♩} = 100$ "belting" possibile *molto vib. essaggiato!!* ord.

så att vi får den där kontakten som jag

f poss.

sostenuto "narcissistiskt" gliss. affettuoso a piacere $\text{♩} \approx 60$ $\text{♩} = 80$

lång-tar efter.

mp

$\text{♩} \approx 120$ *f* *energico*

Ja, jag sa det att jag vill att du ska vilja leva ett liv på mitt sätt, som

f *sva*

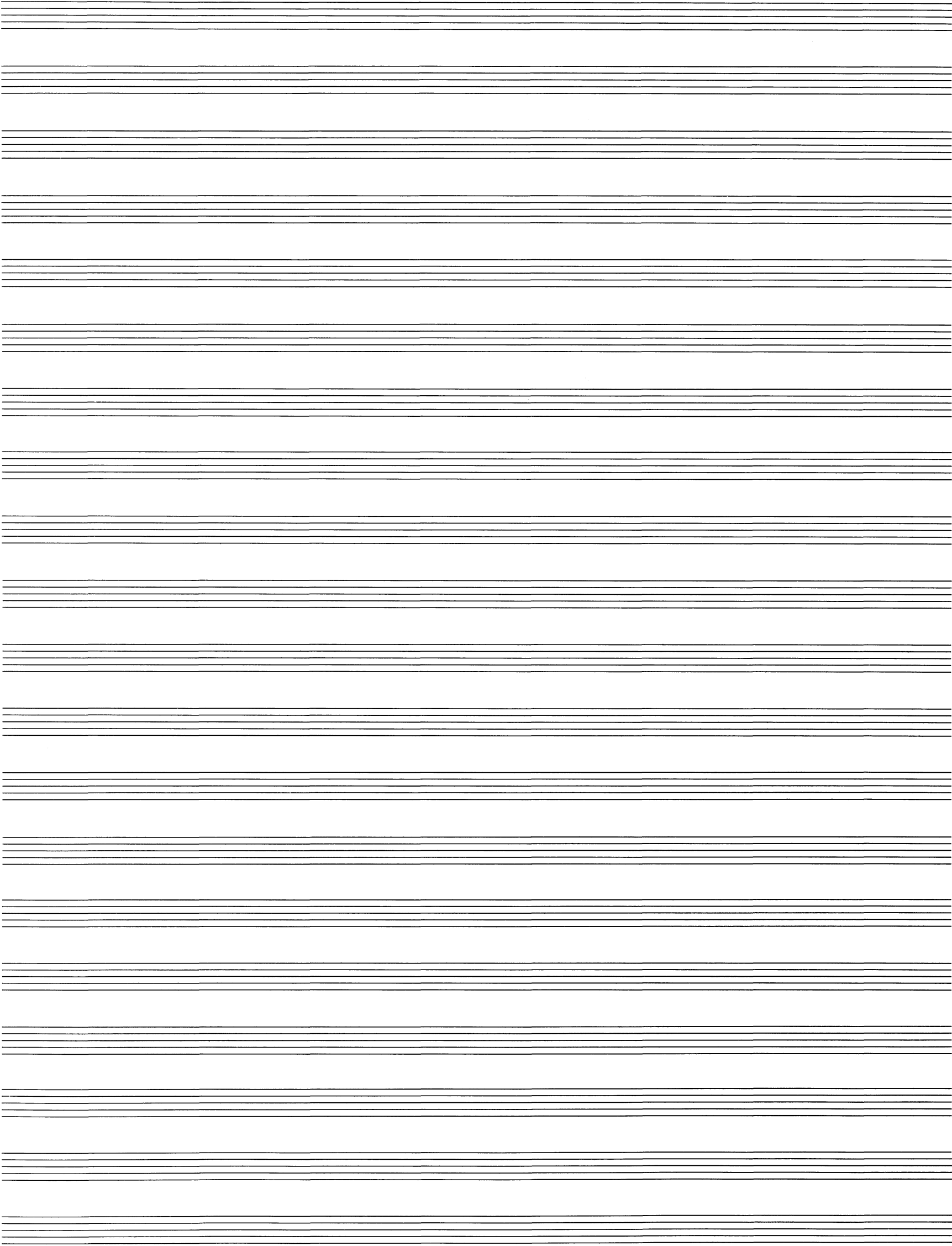
$\text{♩} \approx 100$ *allarg.* *mf* *a tempo* ($\text{♩} \approx 100$) *TAL:*

jag vet så att det blir en d... d...

f *mf* *sva* *p* *neurotico*

d... dia... d... dia... d... dialog ... (?)

Pamela Mikulsky Ward 03-04



Paula af Malmborg Ward

TRE DIKTER

för sopran och piano



