

Cecilia Franke

ÖVERVAKNINGSKAMERA

6-stämmig damkör (Sopran 1, 2;
Mezzosopran 1, 2; Alt 1, 2) och soloröst

Text: Lars-Magnus Magnusson

Cecilia Franke:

Övervakningskamera

Beställd av Carolinae Damkör med stöd av Körcentrum Syd
Dedicerad till Carolinae Damkör och Ulrika Emanuelsson

Uruppförande av Carolinae Damkör under ledning av Ulrika Emanuelsson i
Allhelgonakyrkan, Lund, 170204, under festivalen Lund Contemporary

Partitur (version 150924):

Sopran 1, 2

Mezzosopran 1, 2

Alt 1, 2

Soloröst, gärna dramatisk sopran

Utförandeanvisningar:

Tillfälliga förtecken gäller hela den aktuella takten och endast i den oktav de är noterade.
Crescendo och diminuendo utan ny dynamisk nivå utförs inom den noterade dynamiska
nivån. Artikulationstecken gäller inom aktuell dynamisk nivå.

Durata: ca 4 min 50 sek

Text: Lars-Magnus Magnusson (2015)

Övervakningskamera
kameran ljuger inte

Jag ser, ur spegelns perspektiv,
en man som trött och ledsen
står och kammar sig.
Hans blick är inåtvänd,
han märker ej en kamera, som sänder allt den ser
till vakten, säkert lika trött som han i spegeln,
säkert lika trött som jag som ser hans bild
i tidningen idag.

Han liknar mig, så jag vill läsa mer.
Men tidningstexten skrämmer mig.
Jag kan –
när den förklarar mannens tomma blick –
inte begripa varför bilden fick mig
till att se mig själv.

Men bilden ber:
”Se mig igen!”
Jag ser. Och tanken gror –
att i det onda
har jag sett en bror.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Beställd av Carolinae Damkör med stöd av Körcentrum Syd
Dedicerad till Carolinae Damkör och Ulrika Emanuelsson

Partitur

Övervakningskamera

kameran ljuger inte

Text: Lars-Magnus Magnusson 2015

Musik: Cecilia Franke 2015

♩ = ca 60
Med ett stråk av oro

Soloröst
(Soloröst:) Jag ser, ur spe - geln,

Sopran 1
Ser, spe - geln - n,

Sopran 2
Spe - geln - n,

Mezzo-sopran 1
Ser, spe - geln - n,

Mezzo-sopran 2
Spe - geln - n,

Alt 1
Ser, spe - geln - n,

Alt 2
Ser, jag ser, ur spe - geln - n, spe - geln - n,

©2015 Slite Cecilia Franke

©2015 Luleå Lars-Magnus Magnusson

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Övervakningskamera

[illegible][illegible]

Copyright for perusal. This music is copyright protected.

12 $\text{♩} = \text{ca } 72$

mf *mp*

S 1 ser, jag ser, ur spe - gelns per - spek -

S 2 *mf* *mp* spe - geln, ser, jag ser, ur spe - gelns per - spek -

M 1 *mf* *mp* ser, ser, jag ser, ur spe - gelns per - spek -

M 2 *mf* *mp* spe - geln, ser, ser, jag ser, ur spe - gelns, spe - gelns, spe - gelns

A 1 *mf* spe - geln, ser, ser, ser, spe - gelns, ser, ur spe - gelns, spe - gelns

A 2 *mf* spe - geln, ser, spe - geln, ser, spe - geln, ser, ur spe - gelns, spe - gelns

17 $\text{♩} = \text{ca } 60$

f *mp*

S 1 tiv, jag ser, ser en man som trött, trött och

S 2 *f* *mp* tiv, jag ser, ser en man som trött, trött och

M 1 *f* *mp* tiv, jag ser, ser en man som trött, trött och

M 2 *f* *mp* per - spek - tiv, jag ser, ser en man som trött, trött och

A 1 *f* *mf* per - spek - tiv, jag ser, ser en man som trött, en man som trött och led-sen,

A 2 *f* *mf* per - spek - tiv, ser, ser en man som trött, en man som trött och led-sen,

23 Med ett skenbart lugn

S 1 led - sen, kam - mar, kam - mar sig.

S 2 led - sen, kam - mar, kam - mar sig.

M 1 led - sen, kam - mar, m, och kam - mar, m,

M 2 led - sen, kam - mar, m, och kam - mar, m,

A 1 *mp* led - sen står och kam - mar, m, och m, och kam - mar,

A 2 *mp* led - sen står och kam - mar, m, och m, och kam - mar,

28 ♩ = ca 48

S 1 *mp* Hans blick är in - åt, n, *p* in - åt - vänd, *mp* är —

S 2 *mp* Hans blick, blick är in - åt, n, *p* in - åt - vänd, *mp* är —

M 1 *pp* m, *p* å, *p* å, *p* å,

M 2 *pp* m, *p* å, *p* å, *p* å,

A 1 *pp* m, *p* å, *p* å,

A 2 *pp* m, *p* å, *p* å,

33

accel. -----
Med ett stråk av hotfullhet

S 1 in - åt - vänd, mär - ker ej en *mp*

S 2 in - åt - vänd, mär - ker ej en *mp*

M 1 å, å, mär - ker ej en *pp* *mp*

M 2 å, å, mär - ker ej en *pp* *mp*

A 1 å, å, Han mär - ker ej, ej en *pp* *mp*

A 2 å, å, Han mär - ker ej, ej en *pp* *mp*

38 $\text{♩} = \text{ca } 84$

S 1 ka - me-ra, som sän - der allt den ser, allt den ser, allt, *mf* *f*

S 2 ka - me-ra, som sän - der allt den ser, allt den ser, allt, *mf* *f*

M 1 ka - me-ra, som sän - der allt den ser, allt den ser, allt, *mf* *f*

M 2 ka - me-ra, som sän - der allt den ser, allt den ser, allt, *mf* *f*

A 1 ka - me-ra, som sän - der allt, som sän - der allt den ser, allt, *mf* *f*

A 2 ka - me-ra, som sän - der allt, som sän - der allt den ser, allt, *mf* *f*

45 *mf* rit. ----- ♩ = ca 60

S 1 till vak - ten, sä - kert li - ka trött som han i spe - geln - n,

S 2 till vak - ten, sä - kert li - ka trött som han i spe - geln - n,

M 1 till vak - ten, sä - kert li - ka trött som han i spe - geln - n,

M 2 till vak - ten, sä - kert li - ka trött som han i spe - geln - n,

A 1 till vak - ten, sä - kert li - ka trött som han i spe - geln, li - ka trött, trött som

A 2 *mf* allt, till vak - ten, sä - kert li - ka trött som han i spe - geln, li - ka trött, trött som

51 *poco rit.* ----- ♩ = ca 48

S 1 trött som han i spe - geln, spe - geln - n, som ser hans bild i -

S 2 trött som han i spe - geln, spe - geln - n, som ser hans bild i -

M 1 trött som han i spe - geln - n, ser hans bild, hans bild i -

M 2 trött som han i spe - geln - n, ser hans bild, hans bild, hans bild i -

A 1 han, sä - kert li - ka trött som jag som ser hans bild, bild, hans bild i -

A 2 han, sä - kert li - ka trött som jag som ser hans bild, bild, hans bild i -

57 *poco accel. -----*
Med intensitet och energi

S 1 dag, hans bild i tid - ning-en i - dag. Han

S 2 dag, hans bild i tid - ning-en i - dag. Han

M 1 dag, hans bild i tid - ning-en i - dag. Han

M 2 dag, hans bild i tid - ning-en i - dag. Han lik - nar, han

A 1 dag, hans bild i tid - ning-en i - dag. Han lik - nar, han

A 2 dag, hans bild i tid - ning-en i - dag. Han lik - nar, han

62 *mf* *ca 84*

S 1 lik - nar, han lik - nar mig, så jag vill lä - sa mer, mer,

S 2 lik - nar, han lik - nar mig, så jag vill lä - sa mer, mer,

M 1 lik - nar, han lik - nar mig, så jag vill lä - sa mer, mer,

M 2 lik - nar, lik - nar mig, så jag vill lä - sa mer, vill lä - sa mer,

A 1 lik - nar, lik - nar mig, så jag vill lä - sa, lä - sa, jag vill lä - sa mer,

A 2 lik - nar, lik - nar mig, så jag vill lä - sa, lä - sa, jag vill lä - sa mer,

67 *f* rit. ----- ♩ = ca 60

S 1 mer. Men tid - nings-tex - ten skräm - mer mig.

S 2 mer. Men tid - nings-tex - ten skräm - mer mig.

M 1 mer. Men tid - nings-tex - ten skräm - mer, skräm - mer, tex - ten - n.

M 2 mer. Men tid - nings-tex - ten skräm - mer, skräm - mer, tex - ten - n.

A 1 mer. Men tid - nings-tex - ten skräm - mer, skräm - mer, tex - ten, tid - nings-

A 2 mer. Men tid - nings-tex - ten skräm - mer, skräm - mer, tex - ten, tid - nings-

71 Med ett stråk av oro *mf* rit. ----- ♩ = ca 48

Solo (Soloröst:) Jag kan ----- när den för - kla - rat man-nens tom - ma, tom - ma blick -

S 1 Man - nens tom - ma blick, *p* *mf*

S 2 Man - nens tom - ma blick, *p* *mf*

M 1 Man - nens tom - ma blick, *mp* *p* *mf* *mp*

M 2 Man - nens tom - ma, tom - ma blick, *mp* *p* *mf* *mp*

A 1 tex - ten - n. *p* Man - nens tom - ma, tom - ma *p* *mf*

A 2 tex - ten - n. *p* Man - nens tom - ma, tom - ma *p* *mf*

76 $\text{♩} = \text{ca } 60$ *mf* *accel.* $\text{♩} = \text{ca } 72$

Solo *mf* in-te be - gri - pa var-för bil - den fick mig till att se mig själv.

S 1 *mf* mig själv.

S 2 *mf* mig själv.

M 1 *mf* mig själv.

M 2 *mf* mig själv.

A 1 *mp* blick, *mf* mig själv. *p* Men

A 2 *mp* blick, *mf* mig själv. *p* Men

Med intensitet och energi *poco accel.* $\text{♩} = \text{ca } 84$

82 *mp* *mf* *f*

S 1 Men bil - den, bil - den ber, bil - den ber:

S 2 *mp* *mf* *f* Men bil - den, bil - den ber, bil - den ber:

M 1 *p* *mf* *f* Men bil - den ber, bil - den, bil - den ber, bil - den ber:

M 2 *p* *mf* *f* Men bil - den ber, men bil - den ber, bil - den, men bil - den ber:

A 1 *mf* *f* bil - den ber, men bil - den ber, bil - den, men bil - den ber:

A 2 *mf* *f* bil - den ber, men bil - den ber, bil - den, men bil - den, bil - den ber:

10 $\text{♩} = \text{ca } 48 \text{ subito}$ **Starkt uppförande** $\text{♩} = \text{ca } 72 \text{ subito}$ **Övervakningskamera**
Med obehagskänsla **accel...**

S 1 **ff** "Se mig i - gen!" Jag ser. Och tan-ken gror - att i det on -
S 2 **ff** "Se mig i - gen!" Jag ser. Och tan-ken gror - att i det on -
M 1 **ff** "Se mig i - gen!" Jag ser. Och tan-ken gror - att i det on -
M 2 **ff** "Se mig i - gen!" Jag ser. Och tan-ken, tan - ken gror - att i det
A 1 **ff** "Se mig i - gen!" Jag ser. Och tan-ken, tan - ken gror - att i det
A 2 **ff** "Se mig i - gen!" Jag ser. Och tan-ken, tan - ken gror - att i det

$\text{♩} = \text{ca } 96$ **ff** $\text{♩} = \text{ca } 48 \text{ subito}$ **mp** **p**

S 1 - da har jag sett, sett en bror.
S 2 - da har jag sett, sett en bror.
M 1 - da har jag sett, sett en bror.
M 2 on - da har jag sett, har sett en bror.
A 1 on - da har jag sett, har sett en bror.
A 2 on - da har jag sett, har sett en bror.

Durata: ca 4 min 50 sek
Slite 150924