

Emellanåt, stundom

Lina Järnegård
2016

Emellanåt, stundom

för

klarinett i Bb

Cello

Piano

Durata: 6 min

Beställning av Norrbotten NEO
med stöd från Kulurrådet

Lina Järnegard
2016

Spelanvisningar

Allmänt



dynamikförändring utan specifikation är endast en mycket liten förändring

Klarinett i B



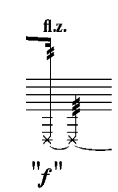
Slap tongue med ton



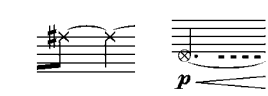
slap tongue utan ton



flatter tongue



flatter tongue utan ton



tonlöst ljud, endast brus



Ett väldigt tydligt start och slut på tonen.

Cello

s.p. - sul ponticello, nära stallet (tonen går fortfarande att urskilja)

s.t. - sul tasto, nära greppbrädan

m.s.p. - molto sul ponto (en specifik ton går ej att urskilja)

ord. - ordinarie position

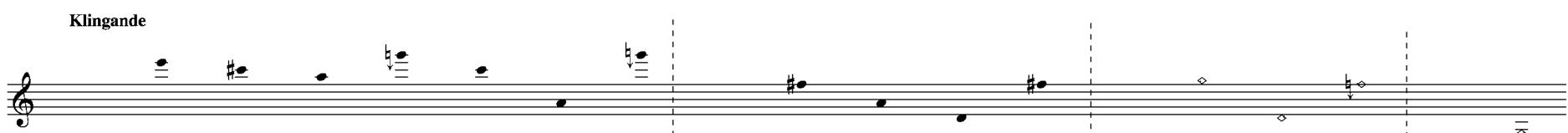
ord.(s.p.) - något närmre stallet än ordinarie

c.l. - col legno, med träet på stråken (**tratto** - stråkdirag, **battuto** - tråkslag, **jété** - "kasta" stråken)

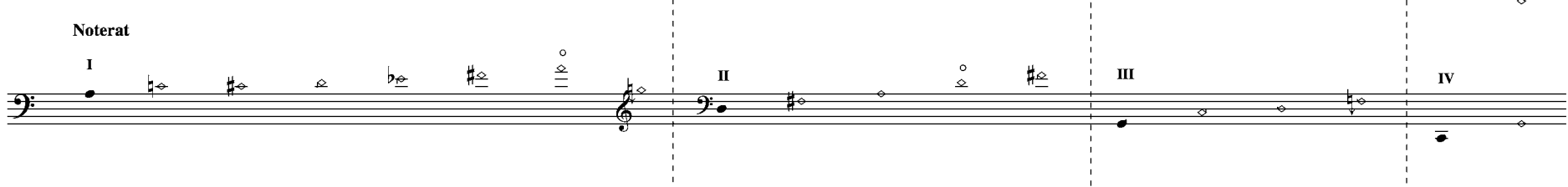
b.b behind bridge, bakom stallet

Följande flageoletter används i stycket:

Klingande



Noterat

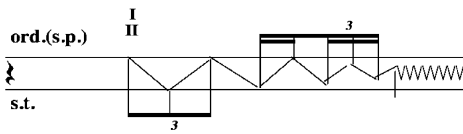


Cello forts.

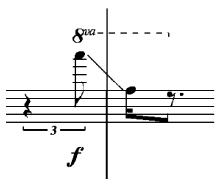
-----> Gradvis förändring

 vänsterhandspizzicato

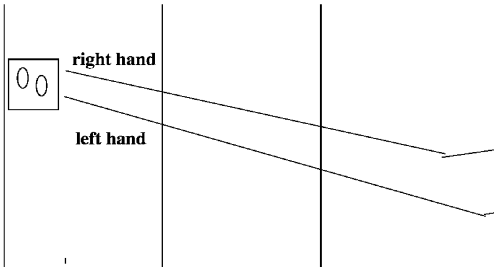
 bartokpizzicato

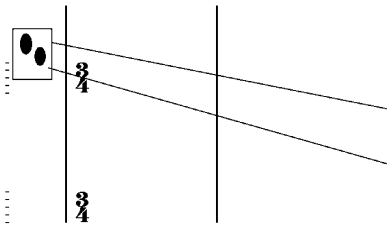
 Rör stråken parallellt med strängarna.

Piano

 Glissando sker alltid över endast vita tangenter

 Ett hårt pedaltramp som får strängarna att börja vibrera

 Dra med händerna över tangenterna(både svarta och vita). Tangenterna trycks inte ned utan bara händernas rörelse över tangenterna hörs.

 Dra med händerna över tangenterna(både svarta och vita). Tangenterna trycks ned, men rörelsen sker så pass långsamt och följsamt (inte nödvändigtvis löst dock) att toner alstras väldigt svagt och sporadiskt.

Transposed

Emellanåt, stundom

Lina Järnegard

♩ = 78

Sheet music for Klarinett i B♭, Cello, and Piano.

Instrumentation: Klarinett i B♭, Cello, Piano.

Tempo: ♩ = 78

Key Signature: One sharp (F#).

Time Signature: 3/4.

Measure Numbers: 8, 14.

Performance Instructions: *slap*, *fl.z.*, *bend*, *sim.*, *ord.*, *s.p.*, *m.s.p.*, *pp*, *p*, *mp*, *f*, *mf*, *ppp*, *8va*, *right hand*, *left hand*, *vib.*, *ord.(s.p.)*, *s.p.*, *non vib.*, *"f"*.

Section A: Marked with a box labeled 'A' at the end of the first system.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

C

B♭ Kl. 36 *mf* *p* *f* *pp* *mp*

Cello 36 *p* *f* *mp* *f* *p*

Pno. 36 *f* *mp* *f* *p* *p* *mf*

slap 3
arco s.p. ----> ord. I
c.l. batt. ord. I
c.l. jété

R
Eb
C#

D

B♭ Kl. 42 *pp* *p*

Cello 42 *ff* *mf* *p* *mf* *sfz* *mp* *mf* *sfz* *f* *f*

Pno. 42 *f* *p* *8va*

ord. b.b. c.l. jété c.l. jété
b.b. c.l. jété pizz. c.l. jété b.b. pizz. c.l. jété
ord. III IV

B♭ Kl. 47 *pp* *pp* *f* *p*

Cello 47 *p* *ppp* *f* *p* *f*

Pno. 47 *mp* *f*

sim. ----> ord. I II I
s.p. II

"f"

Copy for perusal. This music is copyright protected.

69

B♭ Kl.

Cello

Pno.

F

76

B♭ Kl.

Cello

Pno.

82

B♭ Kl.

Cello

Pno.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

G $\text{♩} = 72$

B♭ Kl. 88 *mp* *f* *mf*

Cello 88 *p* *mf* *mp* *ord.* *vib.*

Pno. 88 *p* *mf* *mp* *f*

B♭ Kl. 94 *p* *f*

Cello 94 *mf* *mp* *f* *mp*

Pno. 94 *mf* *p* *mf* *p*

B♭ Kl. 99 *mp*

Cello 99 *s.p.* *ord.* *s.p.* *ord.* *mp*

Pno. 99 *p* *mf* *p*

H

R
O
A
G#
E

104

B♭ Kl.

f *mf*

Cello

III IV III IV etc. *f* *mp* *mf* s.t.

Pno.

mf *p* *mf*

109

B♭ Kl.

fl.z. *f* *mp* *mf*

Cello

mp *f*

Pno.

mp *mf*

I ♩ = 78

114

B♭ Kl.

f *p* *f*

Cello

p *f* *f* *arco ord.* *p*

Pno.

mf *f*

The musical score consists of three staves: B♭ Kl. (B-flat Clarinet), Cello, and Pno. (Piano). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 129.

B♭ Kl. Staff: The notation shows a series of notes with dynamic markings *f*, *p*, and *pp*. A "slap" instruction is present above the staff. A 5:4 ratio is indicated above a group of notes. The staff ends with a double bar line.

Cello Staff: The notation shows a series of notes with dynamic markings *ff* and *p*. A "bow pressure: *ff*" instruction is present below the staff. A 3:4 ratio is indicated above a group of notes. The staff ends with a double bar line.

Pno. Staff: The notation shows a series of notes with dynamic markings *f* and *p*. A "piano" instruction is present below the staff. The staff ends with a double bar line.

Performance Instructions: The score includes several performance instructions: "slap", "5:4", "3:4", "bow pressure: *ff*", "piano", "p", and "pp".

Copy for perusal. This music is copyright protected.