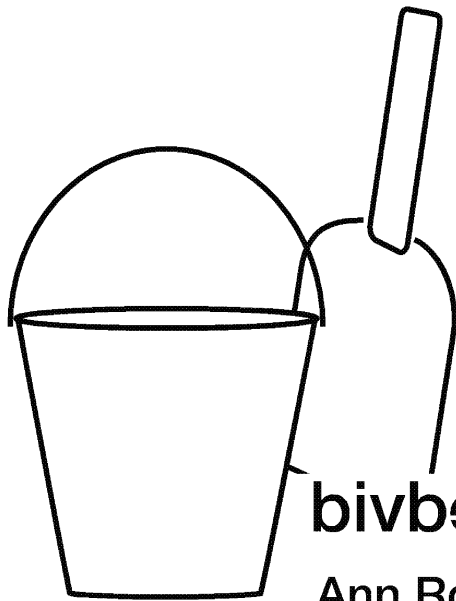




Bredvid

Ann Rosén

Dubbel-solo för saxofoner och fryslådesyntar 2015
Komponerat för Jörgen Petterson och Matias Karlsen Björnstad
Beställningsverk från RANK & Nya perspektiv

*Föreställ dig att du är liten och leker en bredvidlek.
Du har ännu inte förstått hur man leker tillsammans och
samspelets regler. Du undersöker och kanske, upptäcker du
något nytt!*

Förstärkt genom mixer och fryslådesynt.



123 C + - B/Bb Stoppa med gliss
blås ej



123 567 Skava
Saxofon II: Blås + - kvartstoner



123 567 Drilla med 4 eller 1
+ blås mycket svagt



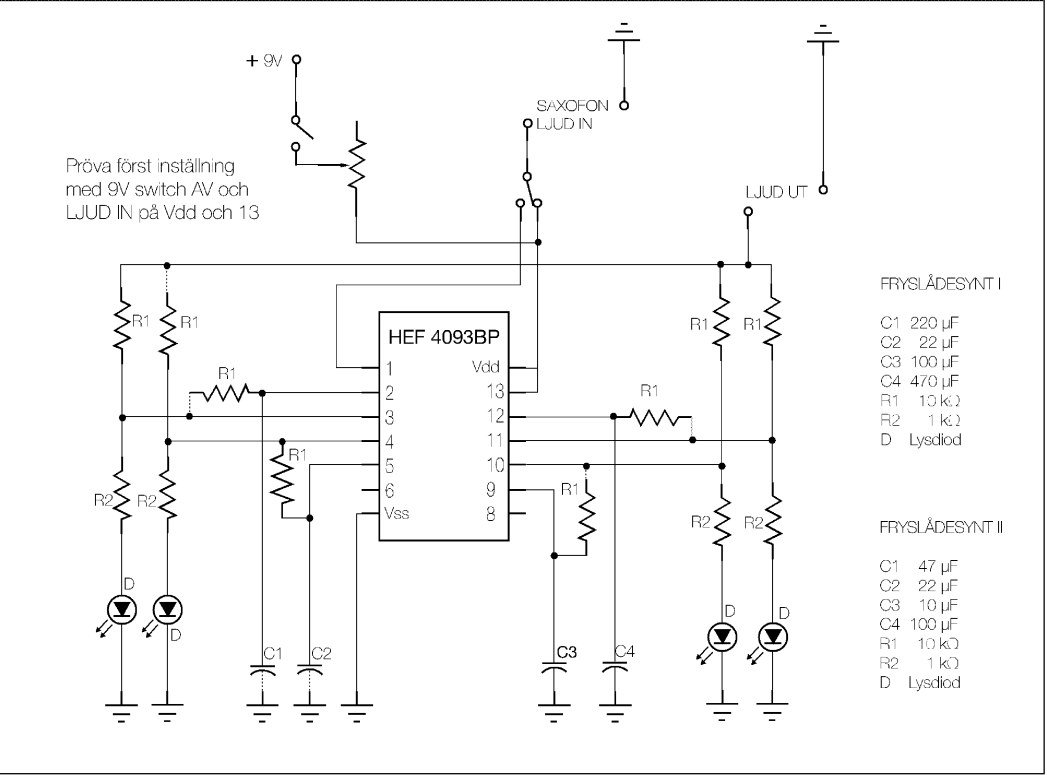
Klaffljud - skapa resonance 123456 + Bb + - 1 eller 4
Saxofon II: Blås utan munstycke och synt



Klaffljud snabbt/brusigt



"Härma" plocka upp toner "skugga" saxofonen & synten bredvid



0

1

2

Eget tempo och rytm

SAXOFON I

Samspel / synk & ökad intensitet

SAXOFON II

Eget tempo och rytm

Maskinellt "Gräva"

Korta möten

Sammanhängande gester

Skava Sångbart + - kvartstoner

2

3

4

Eget tempo och rytm

SAXOFON I

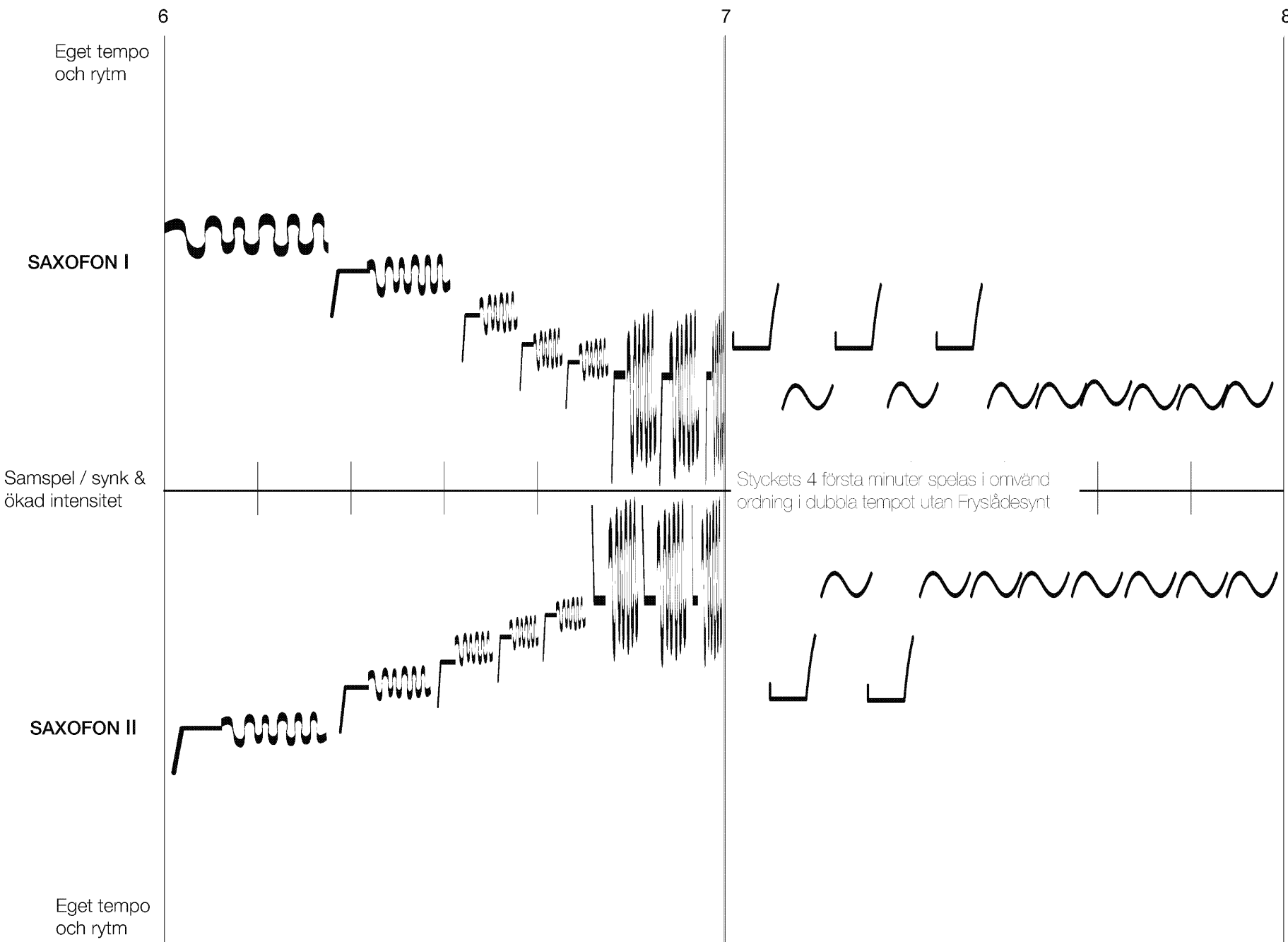
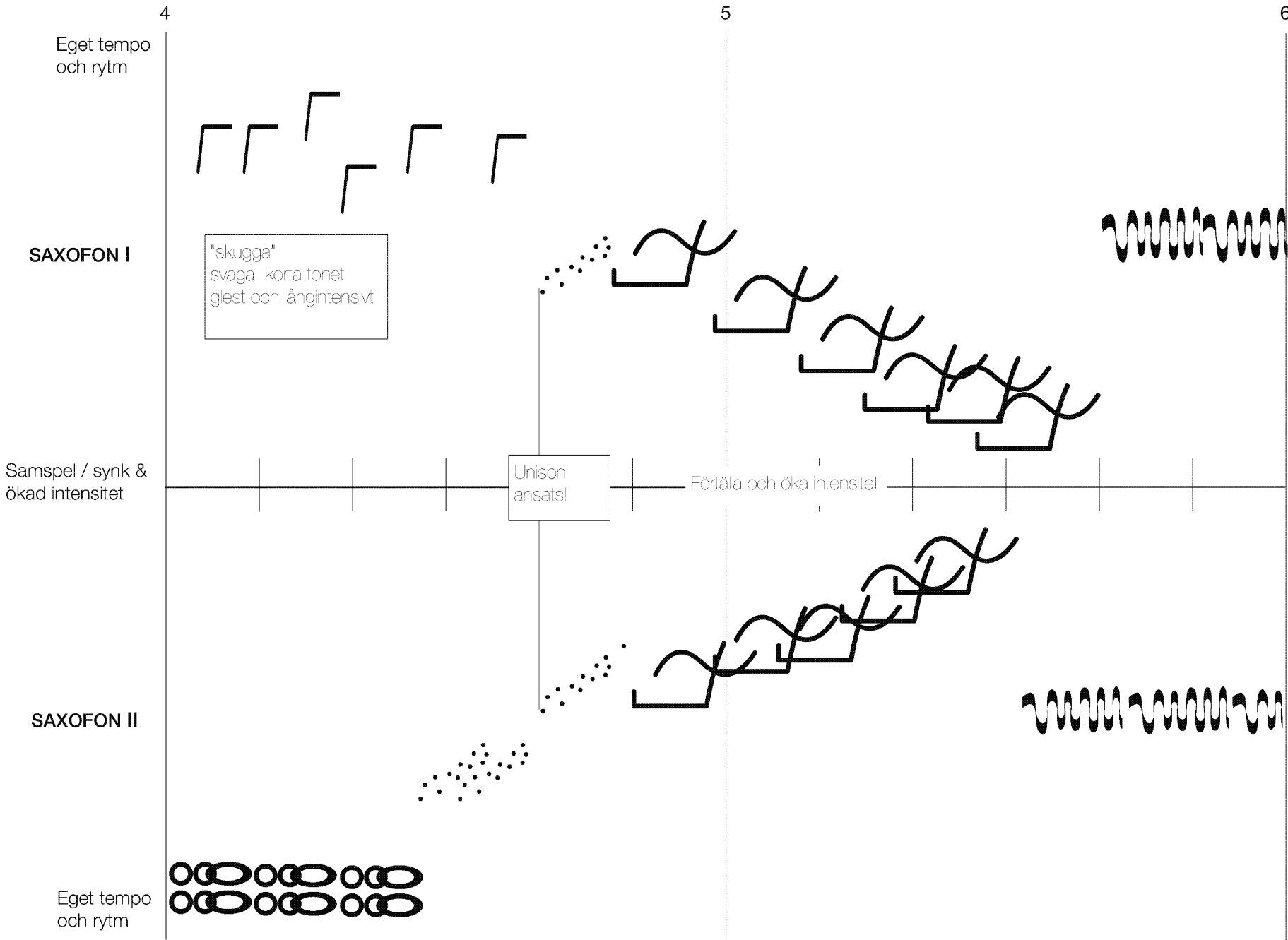
Samspel / synk & ökad intensitet

SAXOFON II

Eget tempo och rytm

Blås + - kvartstoner

Perkussivt "Hammra på hinken"



The musical score is divided into three horizontal sections. The top section, labeled 'SAXOFON I', features a melody with a wavy line and three upward-pointing arrows. The bottom section, labeled 'SAXOFON II', features a melody with a wavy line and three downward-pointing arrows. The central section, labeled 'Samspel / synk & ökad intensitet', is a horizontal line with four vertical tick marks. To the right of this section, the text 'Gemensamt slut "Kliv ur sandlådan"' is written. The score is flanked by two vertical bars, one on the left and one on the right, each with a number '8' and '9' respectively. The text 'Eget tempo och rytm' appears at the top left and bottom left of the score.