

Altröst eller mezzosopran (h-diss²) och flöjt.

I. Landskap i solnedgång

Börje Tyboni

Moderato ♩ = ca 80

5

mf

i sol-ned-gång-en

8

Copy for perusal. This music is copyright protected.

12



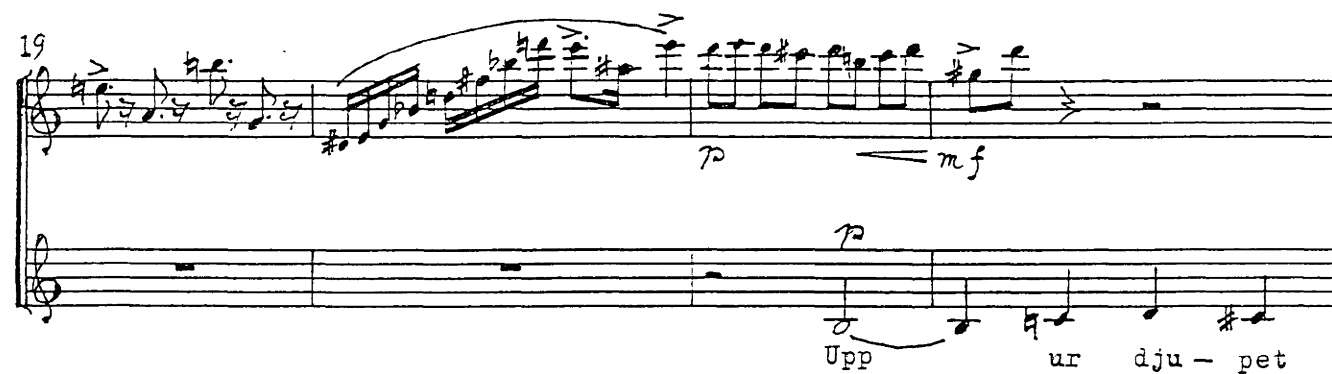
hav. Ö - ar i brand! Ö - ar som fack-

16



lor! Ö - ar i se - ger - tåg!

19



Upp ur dju - pet

23



blixtr-rar svart en skog dölskt, av-und-sjukt, hän-ryckt ra-dan-de sig, tri-

27



umf till tri- umf... Ö-ar som fack-lor i se - ger - tåg!

II. Hemkomst

Mosso ♩ = ca 80 Andante ♩ = ca 66

Min barn-doms träd stå jub-lan-de kring mig

och grä-set mig häl-sar väl-kom - men ur främ-man-de land.

Mitt hu-vud jag lu-tar i

14 *Mosso* ♩ = ca 80

grä-set: nu änt-li-gen hem-ma. Nu vän-der jag ryg-g-en åt all-

17 *Andante* ♩ = ca 66

ting som lig-ger bak-om mig: mi-na en-da kam-ra-ter bli

20

skog-en och stran - den och sjön.

23 *rit.*

(Edith Södergran)

III. Den stora trädgården

Mosso ♩ = ca 60

mf p mf 3

Om jag ha-de en stor träd-gård skul-le jag

3 p mf

bju-da al-la mi-na sys-kon dit. Var och en skul-le ta-ga

5 Più allegro ♩ = ca 76

mf f

med sig en stor skatt.

8 Andante ♩ = ca 54

p

Då vi ic-ke hava nå-got

Copy for perusal. This music is copyright protected.

B. Tyboni

Allegro $\text{♩} = \text{ca } 76$

10

mf

f

hem-land kun-de vi bli ett folk.

Andante $\text{♩} = \text{ca } 54$

12

Più allegro $\text{♩} = \text{ca } 92$

mf

f

Vi sko-la byg-ga ett gal-ler kring vår träd-gård

14

riten. a.t.

riten. a.t.

att in-tet ljud från värl-den når oss.

16

Ur vår tys-ta träd-gård

19

simile

sko-la vi gi-va värl - den ett nytt liv. (Edith Södergran)

IV. Hör toner!

Andante $\text{♩} = \text{ca } 72$ 

se män - skan!

Allegro $\text{♩} = \text{ca } 96$ 

hör to - ner!

Tempo I

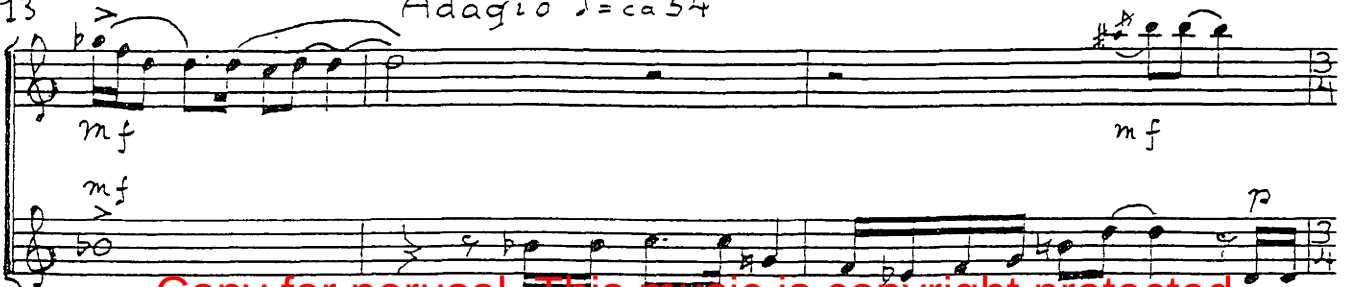


skå-da jub - let,



sor-gen

i dess re - nas - te ge -

Adagio $\text{♩} = \text{ca } 54$ 

- stalt. Det gå-dom-lin-ga yp-par sig i to-ner och det

16 *mf*

mänsk-li-ga när-mar sig det i to - ner,

18 *f*

skap-ta på den-na jord men bar-ma av en him-melsk flykt. —

20 *f*

To - ner är mull och moln,

22 *mf* *mf* *accel.*

mar-mor-pe-la-re och be-tong-an-der - lag; brin - nan -

24 *più lento* *f* *f* *mp*

-de vat - ten. Hör to-ner! - lyss-na till dig själv:

26 *a. t.* *accel.* *Allegro* *pp* *mf* *f*

män-ska.

(Elmer Diktonius)