

Ve dig Kvinna

Solveig Faringer / Lars Runsten

Lars Runsten op. 14

1996

Partitura in do

Första Delen

ENTRÉ ♩ = ca 96

8va -----

(muta in sax. alto)

Clarinetto

tamb. mil.

Perc.

f

ff (rätt och pressat)

raganella

piat. sosp

(Före visaren hastigt in (slår på trumman)

och upp på det lilla

podiet. Hon har en trumma ff

i ett färggrunt gönhög)

Più mosso ♩ = ca 112

Perc

tam-tam gr.

piat. sosp.

f

P

2.

camp. tub.

MARKNADSVISA I ♩ = ca 112

Perc. *plat. soup*
 Förev. *f*
 Synt. *f* *mp*
 cant. *mf*
 ut-stött, bort-stött



sax. alto *mf < f*
 Perc. *plat. soup*
 Förev. *p* *f*
 utar alla, satt hon i sitt mörka hål. Häxa

Sax. alto *f*

2 tomtom

Perc. *mf*

Föröv. *f*

vill vi henne kalla! Hä- xors lön är död på bål.

Syut *f*



Sax. alto *mf*

Perc. *cant.*

(slår på trumman)

4.

sax. alto

Perc.

Föröv.

Synt.

dömd för alla värksens brott. En som hon skall nu som

tam-tam sr

mf

mf

(ned från podiet och när mare publiken)

sax. alto

Perc.

tamb. mil >>

f sub.p.

tam-tam sr

piat ssp.

woolblock

f

P

piat. sosp

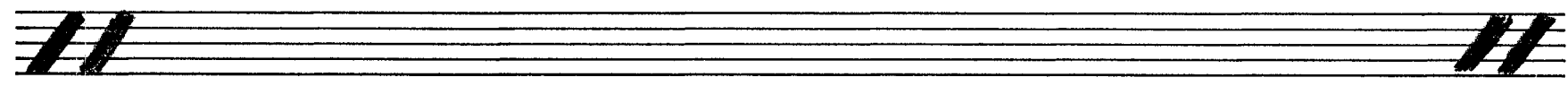
Perc.

Förev.

Synt.

Vcl.

P
P
fpp



allargando

Perc.

Förev.

pp
ppp

H
H