

Confessio

In memoriam Dr. Siptár Miklós

per coro misto

MIKLÓS MAROS

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Confessio

In memoriam Dr. Siptár Miklós

S. Nicolai Episcopi, Confessoris

Collecte

Deus,
qui beatum Nicolaum Pontificem innumeris
decorasti miraculis:
tribue, quaesumus;
ut ejus meritis et precibus
a gehennae incendiis liberemur.
Per Dominum nostrum Jesum Christum.

Secreta

Sanctifica,
quaesumus Domine Deus,
haec munera, quae in solemnitate
sancti Antistitis tui Nicolái offerimus:
ut per ea, vita nostra inter adversa
et prospera ubique dirigatur.
Per Dominum nostrum Jesum Christum.

Postcommunion

Sacrificia,
quae sumpsimus, Domine,
pro solemnitate sancti Pontificis tui Nicolai,
sempiterna nos protectione conservent.
Per Dominum nostrum Jesum Christum.

Durata : ca 6'

A Budavári Mátyás-templom Énekkarának és karnagyuknak, Tardy Lászlónak ajánlva

Confessio

In memoriam Dr. Siptár Miklós

Miklós Maros
1995

Andante $\text{J} = 60$

Sopr 1 De - us, qui be - a - tum Ni-co - la - um Pon - ti - fi-cem

Sopr 2 De - us, qui be - a - tum Ni-co - la - um Pon - ti - fi-cem

Alto De - us, qui be - a - tum Ni-co - la - um Pon - ti - fi-cem

Ten 8 De - us, qui be - a - tum Ni-co - la - um Pon - ti - fi-cem

Basso De - us, qui be - a - tum Ni-co - la - um Pon - ti - fi-cem

in - nu - me - ris de - co - ras - ti mi - ra - cu - lis: tri - bu - e,

in - nu - me - ris de - co - ras - ti mi - ra - cu - lis: tri - bu - e,

in - nu - me - ris de - co - ras - ti mi - ra - cu - lis: - i - bu - e,

8 in - nu - me - ris de - co - ras - ti mi - ra - cu - lis: - bu - e,

in - nu - me - ris de - co - ras - ti mi - ra - cu - lis: - e,

quae-su-mus; ut e-jus me - ri - tis et pre - ci - bus a ge - hen - nae in - cen - di-is
 quae-su-mus; ut e-jus me - ri - tis et pre - ci - bus a ge - hen - nae in - cen - di-is
 quae-su-mus; ut e-jus me - ri - tis et pre - ci - bus a ge - hen - nae in - cen - di-is
 8 quae-su-mus; ut e-jus me - ri - tis et pre - ci - bus a ge - hen - nae in - cen - di-is
 quae-su-mus; ut e-jus me - ri - tis et pre - ci - bus a ge - hen - nae in - cen - di-is

li-be-re - - mur. Per Do-mi-num no-strum Je-sum Chri - stum.
 li-be-re - - mur. Per Do-mi-num no-strum Je-sum Chri - stum.
 li-be-re - - mur. Per Do-mi-num no-strum Je-sum Chri - stum.
 8 li-be-re - - mur. Per Do-mi-num no-strum Je-sum Chri - stum.
 li-be-re - - mur. Per Do-mi-num no-strum Je-sum Chri - stum.

Largo $\text{♩} = 54$

Sopr 1

Sopr 2

Alto

Ten

Basso

mp

a

p

San - ti - fi-ca, quae - su-mus Do - mi - ne De - us

mp

a

mp

a

a

-

This musical score page contains five staves for vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Basso. The key signature varies between G major (two sharps) and F major (one sharp). The time signature changes frequently, including measures in 4/4, 3/4, and 5/4. Dynamics like *mp* (mezzo-piano) and *p* (pianissimo) are indicated. The Alto part includes lyrics: "San - ti - fi-ca, quae - su-mus Do - mi - ne De - us". The Tenor and Basso parts also have lyrics: "haec mu - ne-ra, quae in so-lem-ni-ta - te sanc-ti An - tis - ti-tis tu - i Ni - co". Measure numbers 1 through 5 are present above the staves.

a

-

a

-

haec mu - ne-ra, quae in so-lem-ni-ta - te sanc-ti An - tis - ti-tis tu - i Ni - co

p

mu - ne - ra An - tis - ti-tis tu - i Ni - co

8

a

-

This continuation of the musical score includes lyrics for the Alto, Tenor, and Basso parts: "haec mu - ne-ra, quae in so-lem-ni-ta - te sanc-ti An - tis - ti-tis tu - i Ni - co". The Tenor and Basso parts continue with: "mu - ne - ra An - tis - ti-tis tu - i Ni - co". Measure numbers 6 through 10 are present above the staves.

a -

a -

la - i of - fe - ri-mus: ut per e - a, vi - ta nos-tria in - terad - ver - sa et pro - spe-ra

8 la - i of - fe - ri-mus: ut per e - a, vi - ta nos-tria in - terad - ver - sa et pro - spe-ra

a -

a -

p Per Do - mi-num nos-trum Je - sum Christum.

a -

p Per Do - mi-num nos-trum Je - sum Christum.

u - bi-quedi-ri-ga - tur. Per Do - mi-num nos-trum Je - sum Christum.

8 u - bi-quedi-ri-ga - tur. Per Do - mi-num nos-trum Je - sum Christum.

a -

p Per Do - mi-num nos-trum Je - sum Christum.

Maestoso $\text{♩} = 42$

Sopr 1

Sopr 2

Alto

Ten

Basso 1

Basso 2

fi - ci - a, que sump - si - mus,

fi - ci - a, que sump - si - mus,

fi - ci - a, que sump - si - mus,

8 - fi - ci - a, Sac - ri - fi -

- fi - ci - a, Sac - ri - fi -

- fi - ci - a, Sac - ri - fi -

Do - mi - ne, pro so - lem - ni - ta - te sanc -
 Do - mi - ne, pro so - lem - ni - ta - te sanc -
 Do - mi - ne, pro so - lem - ni - ta - te sanc -

 ci - a, Sac - ri - fi - a,

 ci - a, Sac - ri - fi - a,

 ci - a, Sac - ri - fi - a,

ti Pon - ti - fi - cis tu - i Ni - co - la - i,
 ti Pon - ti - fi - cis tu - i Ni - co - la - i,
 ti Pon - ti - fi - cis tu - i Ni - co - la - i,

 Sac - ri - fi - ci - a,

 Sac - ri - fi - ci - a,

sem - pi - ter - na nos pro - tec - ti - o - ne con - ser - vent.

sem - pi - ter - na nos pro - tec - ti - o - ne con - ser - vent.

sem - pi - ter - na nos pro - tec - ti - o - ne con - ser - vent.

8 Sac - ri - fi - ci - a.

Sac - ri - fi - ci - a.

Sac - ri - fi - ci - a.

Per Do - mi-num no - strum Je - sum Chri - stum.

Per Do - mi-num no - strum Je - sum Chri - stum.

Per Do - mi-num no - strum Je - sum Chri - stum.

8 Per Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

Per Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

Per Do - mi - num Je - sum Chri - stum.