
NOSTALGIA NO 1

Olov Helge

per marimbista

NOSTALGIA no 1

per marimbista

Olov Helge

$\text{♩} = 64-66$

Blocco di legno coreano

Marimba

p *p*

6

rit. poco sost. *a tempo*

11

15

rit. poco sost. *(a tempo)*

19

pp *p*

23

mf *mp* *pp* *mp* *mp*

27

mf *mp* *mp*

31

mf *pp* *mf* *pp* *mp* *mf*

35

mp *(mf)* *mf* *poco f* *p* *mf*

39

mf *poco sf* *f* *sf* *mp* *mf* *sf*

43

mf - f *f*

46

sfff *f*

$\frac{3}{4} = 96-99$

50

sfff *f (sempre)*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

53

56

60

63

66

71

74

sempre ff

5 = F

78 (♩ = c. 120)

B1. ($>$) ad lib. ($>$)

Mar *sempre ff* *lunga ad lib.*

81

84 ♩ = 144 molto energico

86 *senza tempo* *prestissimo poss.*

dolce ppp

sfff

improvvisare diverse volte un poco libero. Fraseggio poco a poco irregolare e poi valore proporzionale.

c. 1,5"

mf *ppp* *pp* *f* *f* *p* *f* *ppp* *ppp*

sempre come fosse un'improvvisazione

c. 1" (♩) *> = poco sf*

mf *p* *f* *p* *mf* *ppp* *f* *ppp*

sf *sf*

Tempo $\text{♩} = 90$

Bl.

Mar.

(Marimba costantemente senza tremolo)

senza tempo accel. gradatamente con più note libere e poi ritardare

90

91

sub. ppp

fff

ff f mf mp pp

pppp cresc.

c. 2"

ppp

molto sensitivo e nostalgico

accelerare al tremolo ord.

mp

93 Legato

Tremolo indipendente dal tempo e poco variabile a piacere

99

(poco)

Tremolo con velocità ritardata

Trem. acc. a velocità norm.

105

711 (2)

trem. rit. trem. acc. a Vel. norm.

poco a poco cresc.

116

f ff

121

Trem. p. a p. accelerato se possibile

mf

126

ritardare il tremolo immediatamente Accelerare il trem. nel finale

(sub.)

ff > p fff

Skymtarboda i jūni-85
Olav Helge

Email:svdmic@mic.se [Website:www.mic.se](http://www.mic.se)

:| Svensk Musik
SWEDISH MUSIC INFORMATION CENTRE
Box 27327, SE-102 54 Stockholm, Sweden
Phone +46 8 783 88 00, Fax +46 8 783 95 10
Email:svdmic@mic.se [Website:www.mic.se](http://www.mic.se)

Copy for perusal. This music is copyright protected.