

Sköldpaddasberget Op 165

I: Underjorden

Libretto: Ulla-Carin Nyquist

Musik: Stellan Sagvik 1992

Sång $\text{♩} = 112$

5

KrigsBr

Blås **Alltid greppnoterad, NB: EJ i C (utom då angivet)** WC: Shakuhachi $\text{♩} = 112$ *mp*

Synt 1

Synt 2

Perc **Snäckrassel + Maraccas** *ppp* *p*

Vlc 1

Vlc 2

Sång

10

KrigsBr

Blås

Synt 1

Synt 2

Perc

Vlc 1

Vlc 2

Sång 15 Mormor Spindel, MS

I bör- jan var värl- den svart

Blås

Synt 2

Echo Pan

Perc

Vlc 1

Vlc 2

PERC: GC

PERC: Gong

mp

Sång 20

Män- ni skor- na lev- de

Blås

Synt 2

Perc

Vlc 1

Vlc 2

Sång 25

i un- der- jör- den ha- de al- drig sett ljus

viss- te in- te skill- na-

Blås

Synt 2

Perc

Vlc 1

Vlc 2

Sång

den mel- lan den svar- ta un- der- jor- den och den blå him- mels-

Blås

Synt 1

Synt 2

Perc

Vlc 1 (Vic) *p* *mf* gliss

Vlc 2 (Vic) *p* *mf*

Sång

värld- den Men ef- ter lång tid i mör- ker

Blås PERC: GC *mp* *mf*

Synt 1

Synt 2 Echo Pan *mf*

Perc

Vlc 1

Vlc 2

Sång

bör- ja- de män- ni- skor- na bli rast- lö- sa

Blås

Fl. Alto (hes klang)

Fl. Z.

PERC: Medium TomTom, dov

Synt 1

ppp *mp* *f* *mp*

Synt 2

Perc

ppp

Vlc 1

pizz *mf*

Vlc 2

pizz *mf*

Så 40 45

Den Medelålders mannen MM

Är det här allt som finns sam- ma sak

Blås

mp

Synt 1

Synt 2

Perc

Medium TomTom, dov

mp

Vlc 1

Vlc 2