
FOUR FRAGMENTS

Sven Erik Bäck

for soprano and organo

Four Fragments

for Soprano and Organ

Salvatore Quasimodo

Sven Erik Bäck

Salvatore Quasimodo

övers: Arne Lundgren

I

Och plötsligt är det afton

Var och en står ensam
på jordens hjärta
genomborrade av en solstråle
och plötsligt är det afton

III

Ur Muren

O kära
så mycken tid som fallit
med popplars löv
så mycket blod som runnit ut
i jordens floder

II

Ur Frö

Kraftlös står natten
över den jord som blir till
det finns ej ett ting som dör
som icke lever i mig

IV

Amen för söndagen efter
Påsk

Du har ej förrått mig, Herre
av varje smärta blev jag till som
förstfött barn

Uruppförande: Stockholm 1974.12.14
Ilona Maros - sopran
Eva Nordwall- piano

Inspelning: Phono Suecia
Ilona Maros - sopran
Bengt Forsberg - orgel

Four Fragments

I

Sven Erik Bäck
1974

♩ = 72 - 86

Soprano and Organ staves. The organ part begins with a forte (*f*) dynamic, playing a series of notes in the right hand and a sustained chord in the left hand.

Piano and Organ staves. The piano part features a melodic line with grace notes and a dynamic of mezzo-forte (*mf*). The organ part continues with a sustained chord in the left hand and a melodic line in the right hand, marked with *8va* (octave) and a fermata.

Piano and Organ staves. The piano part features a melodic line with a dynamic of mezzo-forte (*mf*). The organ part features a sustained chord in the left hand and a melodic line in the right hand, marked with *fff* (fortissimo) and a dynamic of mezzo-forte (*mf*). The lyrics "lunga — calmo, quasi niente" and "Var och en" are written above the piano staff.

står en - sam på jor - dens hjär - ta

p

f ge - nom - bor - rad av en sol - strå - le

f

f

largo
con tutta forza *lunga possibile*

och plöts - ligt är det af - ton

f

II

$\text{♩} = 42$ *poco string*

pp *riten — poco calmo*
espr
p *8va*

tranquillo

p
Kraft - lös står nat - ten ö - ver den jord som blir

pp *3*
pp *3*

recitativo senza espressione

pp
till det finns ej ett ting som dör som ic - ke

pp *6*

III

misterioso

Copy for perusal. This music is copyright protected.

kär - ra så myc - ken tid som

f *p*

fal - lit med popp - lars

f *p*

löv

alla cadenza

attacca

Piano introduction. The right hand features a series of chords and a melodic line with a trill. The left hand has a triplet of eighth notes and a series of chords. The music is in G major and 3/4 time.

largamente

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line. The music is in G major and 3/4 time.

con tutta forza

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line. The music is in G major and 3/4 time.

IV

♩ = 52 - 60

dolce
p
Du har ej för - rätt mig Her - re av var - je

p dolcissimo
mf

fp
Smär - ta blev jag till som först fött barn

portato
lunga possibile
dim

