

sånger ur:

Mina Drömmars Okända Stationer

version för mezzosopran och piano

Dikt: Eeva Kilpi

Musik: Thomas Lindahl

*Dessa sånger skrevs ursprungligen för mezzosopran och saxofonkvartett
och ingår i poesikonserten **MINA DRÖMMARS OKÄNDA STATIONER.**
Uruppfört i november 2021 på Ångby Slott i Stockholm
Artisterna var då Linnea Andreasson (sång)
och Stockholms Saxofonkvartett.*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Sånger:

En sång om kärlek

Dans med sena gäster

När allt blir tyst

Du är min sjukdom

Än finns det pyttesmå grodyngel

Tisteln

Mina drömmars...

En sång om kärlek

Tal:

Och en vacker dag kryper vi ihop hos varandra
ett lås knäpper till och vi kommer aldrig mera loss,
dina förslitna leder insnärjda i min gikt,
mitt magsår intill ditt hjärtfel
och min reumatism mot ditt ryggskott,
aldrig skola vi skiljas, ack nej.

Sång:

Och kära, du glömmet din andnöd, din arytmi
och infarkten du redan haft,
och jag glömmet min katarr, mina rastlösa ben
och det ständiga gnaget i vänster sida,
nu trotsa vi sorger och mödor och nöd.

Mina bröst, så tomma och platta
håll om dem, kära
för en dag när du ser på dem hänger de långa,
älskar du mej då
tula tulan tulituli tej?

Herre, lär oss acceptera de gamlas kärlek,
de ungas kärlek, de medelålders kärlek,
de fulas kärlek, de fetas kärlek, de fattigas kärlek,
de illa kläddas kärlek
och de ensammas kärlek.
Lär oss acceptera kärleken,
vi är så rädda för den.

Och du tar mina bröst i dina händer,
mina uttänjda platta bröst
och berör med läpparna de skrynkliga vårtorna
och med starr i ögonen, i väntan på en vårdplats
famplar du blint efter mej,
känner dig för med händerna.
Känn på du bara:
under alla de här rynkorna finns jag,
den här förklädnanden tvingade livet på oss till slut,
du mitt smultron, min svala, min blomma så fin.

Och mina knölar vilar i dina gropar,
dina rynkor i mina fåror
och intill dig i ditt lidande
ber jag tyst om din död.

Och ljus är vår kväll och vår morgon

Text:
Eeva Kilpi

En sång om kärlek

Musik:
Thomas Lindahl

Tal:

Och en vacker dag kryper vi ihop hos varandra
ett lås knäpper till och vi kommer aldrig mera loss,
dina förslitna leder insnärjda i min gikt,
mitt magsår intill ditt hjärtfel
och min reumatism mot ditt ryggsnitt,
aldrig skola vi skiljas, ack nej.

① ♩ = 110

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 110 beats per minute. It consists of three systems of vocal and piano accompaniment. The first system (measures 1-3) features a vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Och kä - ra, - du'. The piano accompaniment begins with a forte (f) dynamic, transitioning to piano (p) and mezzo-forte (mf) dynamics. The second system (measures 4-6) has the vocal line with lyrics 'glöm - mer din and - nöd, din a - ryt-mi - och in-'. The piano accompaniment continues with mf, then f, and finally p dynamics. The third system (measures 7-9) has the vocal line with lyrics 'fark - ten du re - dan haft, och jag glöm - mer'. The piano accompaniment features mf, f, and mf dynamics.

Och kä - ra, - du

glöm - mer din and - nöd, din a - ryt-mi - och in-

fark - ten du re - dan haft, och jag glöm - mer

Copy for personal use. This music is copyright protected.

© En sång om kärlek
Eeva Kilpi / Thomas Lindahl:

En sång om kärlek

12 min ka - tarr, mi-na rast - lö-sa

mp *f* *mp*

15 ben och det stän-di-ga gna-get i vän - ster si - da,

f *mf*

19 nu trot - sa vi sor - ger och mö - dor och nöd. Mi - na

meno mosso
dolce

p *mf*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

En sång om kärlek

22

bröst, så tom - ma och plat - ta håll om dem,

26

kä - ra för en dag när du ser på dem

mp

30

hä - nger de lå - nga, äls - kar du mej då

f *mf*

mf Ped. *

Copy for perusal. This music is copyright protected.

En sång om kärlek

primo tempo

♩ = 110

34

tu-la tu-lan tu-li-tu-li tej? Her-re, lär oss ac-cep-

38

te - ra de gam - las kä - är - lek, de

42

ung - as, de me - del - åld - ers de fu - las, de

Copy for perusal. This music is copyright protected.

© En sång om kärlek

Eva Kølpi / Thomas Lindahl:

En sång om kärlek

46

fe - tas kär - lek, de fat - ti-gas

49

kär - lek, de il - la kläd - das kär - lek

53

och de en - sam-mas kär - lek.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

En sång om kärlek

meno mosso

56

Lär oss ac - cep - te - ra kär - le - ken, vi är så räd - da för

56

mf *f* *Red.* *

59

Tal:

den.

Och du tar mina bröst i dina händer, mina
uttänjda platta bröst och berör med läpparna
de skrynkliga vårtorna och med starr i ögonen,
i väntan på en vårdplats famlar du blint efter mej...

59

pp *pp*

66

...känner dig för med händerna. ...Känn på du bara: un-der

66

mp *mf* *mf*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

En sång om kärlek

71

al - la de här ryn - kor-na finns ja - a - a - a - a-ag,

75 *meno mosso* *primo tempo*

den här för - kläd - na - den tvi-nga-de li-vet på oss till slut, du mitt

79 *primo tempo* ♩ = 110

smul - tron, min sva - la, min blom-ma så fin. Och mi-na knö - lar vi-lar i di-na

83

gro - par, di-na ryn-kor i mi - na få - ror och in-

Copy for perusal. This music is copyright protected.

En sång om kärlek

87

till — dig i — ditt li - dan-de —

mf

91 ritardando *a tempo*
♩ = 100

ber jag tyst om din död. Och ljus — är — vår kväll — och vår

pp mf mp

Ad lib alla:
välj antal reprisar själv till totalt utdöende (morendo).

Mezzo ad lib:

fr repris, sjung textlöst på du-du
sista repriserna gärna vissling

95

mor - gon — do do - o —

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Dans med sena gäster
(Dance with late guests)

Vocalise

Musik: Thomas Lindahl

ur:

Mina Drömmars Okända Stationer
version för sång (mezzo) / piano

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Dans med sena gäster

Allegro ♩ = 120

f

3

uh wha wha uh wha wha u

mf

7

wha wha hu wha Du - u du - u Du

mp *mf*

10

du - u - u u u uh

f

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Dans med sena gäster

13

wha wha uh wha wha Ba ba ba ba

f *p* *pp*

16

f ba ba ba ba U da-ga-da-ga-da

f *pp*

18

Ba ba ba Da-ga-da-ga åh åh

pp *f*

20

pp *mf* Oh - oh - oh - oh - oh - oh

pp *mf*

Copy for perusal. This music is copyright protected.