

Gabriella Bartoletti

Månsken

Månsken av Bo Bergman

Nu badar allt i nattens silverljus.
Med stängda luckor drömma vita hus
vid vägarna där ingen färdas.

Ur valvet under parkens gamla träd
en fågel lockar späd
på något hjärta som förhårdas.

Det går en dans i vitt på sjö och äng
och vinden vilar i en rosensäng
och skuggan på sin bädd i snåren.

Men innerst i en dold och daggig vrå
står Puck och lurar på
en månglimt som har tappat spåren.

Månsken

för damkör a cappella

Text:
Bo Bergman
(1869-1967)

Musik:
Gabriella Bartoletti
(1997-)

Andante ♩ = 52

pp **mf** **p**

Sopran

Nu ba-dar allt i nat-tens sil-ver - ljus. Med stäng - da luc -

Sopran

Alt

pp *espressivo*

Med stäng-da

Alt

6 **f** **pp** **mf**

kor dröm - ma vi - ta hus vid vä - gar-na där ing en fär-das.

f **pp** **mf**

ing - en

luc - kor dröm - ma vi - ta hus vid vä - gar - na där ing - en fär - das.

mf

42

mf *ppp* *p*

Mm O Mm Med

pp *mf* *ppp* *p*

Mm

pp *mf* *ppp*

Mm

pp *mf* *pp* *mf* *p*

Mm Nu ba-dar allt i nat-tens sil-ver-ljus. Med

19

stäng-da luc - kor, dröm-ma vi-ta hus vid vä - gar-na där ing-en fär-das.

stäng-da luc - kor dröm-ma vi-ta hus vid vä - gar-na där ing-en fär-das.

26

p *pp* *pp* *p*

A O O O O

ing-en fär-das.

ing-en fär-das.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

33

Musical score for measures 33-40. The score is written for four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/2. The first two staves contain whole notes with ties. The last two staves contain eighth notes with ties and slurs. The first two staves have a slur over the first four measures. The last two staves have a slur over the last four measures. The first two staves have a slur over the last four measures. The last two staves have a slur over the last four measures.

41 $\text{♩} = 50$

Musical score for measures 41-44. The score is written for four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/2. The first two staves contain whole notes with ties. The last two staves contain eighth notes with ties and slurs. The first two staves have a slur over the first four measures. The last two staves have a slur over the last four measures. The first two staves have a slur over the last four measures. The last two staves have a slur over the last four measures.

mf

Mm

mf

Mm

Copy for perusal. This music is copyright protected.

45

mf *p* *mf*

Ur val - vet un - der par - kens gam - la

mf *p* *mf*

Ur val - vet un - der par - kens gam - la

p

A gam - la

p

Val - vet un - der par - kens gam - la

molto rit. ♩ = 42

49

f *fp* *più f* *f*

träd, en få - gel loc - kar späd på nå - got hjär - ta som för - här - das

f *fp* *più f*

träd, en få - gel loc - kar späd hjär - ta som för här - das

f *fp* *più f*

träd, en få - gel loc - kar späd hjär - ta som för - här - das

f *fp* *più f*

träd, en få - gel loc - kar späd hjär - ta som för - här - das

f *fp* *più f*

träd, en få - gel loc - kar späd hjär - ta som för - här - das

f *fp* *più f*

träd, en få - gel loc - kar späd hjär - ta som för - här - das

54 *rit.*

pp *mf* *pp*

fö-r-här - das, här - das, här - das. fö-r-här - das. fö-r-här-das.

pp *mf* *pp*

fö-r-här - das, här - das, här - das. fö-r-här - das. fö-r-här-das.

pp

59 $\text{♩} = 58$

pp *pp* *mf* *mf*

Det går en dans det går en dans det går en dans det går en dans, det

Det går en dans det går en dans det går en dans det går en dans det

Det går en dans i vitt på sjö och

Det

62

går en dans det går en dans det går en dans i vitt på sjö och äng

går en dans det går en dans det går en dans i vitt på sjö och äng

äng. Det går en dans i vitt på sjö och äng en dans det går en dans en

går en dans i vitt på sjö det går en dans i vitt på sjö och äng går en dans det går en dans en

65

går en dans det går en dans det går en dans det går en dans och vin-den vi-lar vin-den vi-lar

går en dans det går en dans det går en dans det går en dans och vin-den vi-lar vin-den vi-lar

dans

dans och vin-den vi-lar en ro-sen-

68

vin - den vi - lar vin - den vi - lar

vin - den vi - lar vin - den vi - lar vi - lar i en ro - sen -

vin - den vi - lar i en ro - sen säng vin - den vi - lar

säng vin - den vi - lar vin - den vi - lar

70

vin - den vi - lar i en ro - sen - säng går en dans, det

säng vin - den vi - lar vin - den vi - lar vin - den vi - lar, går en dans, det

vin - den vi - lar i en ros och vin - den vi - lar i en ro - sen -

vin - den vi - lar i en ro - sen -

Copy for perusal. This music is copyright protected.

72 *p* *f*

går en dans i vitt på sjö och äng vin - den vi - lar

p *f*

går en dans i vitt på sjö och äng vin - den vi - lar

f *p*

säng går en dans det går en dans och vin - den vi - lar i en ro - sen -

säng går en dans det går en dans och vin - den vi - lar i en ro - sen -

74

i en ro - sen - säng

i en ro - sen - säng

f

säng går en dans det går en dans det går en dans det går en dans, det

f

säng går en dans det går en dans det går en dans det går en dans, det

76

p

Det går en dans i vitt på sjö och

p

det

sub. pp

går en dans det går en dans det går en dans det går en dans det går en dans det

sub. pp

går en dans det går en dans det går en dans det går en dans det går en dans det

79

mp

äng, går en dans det går en dans, en dans. och

går en dans i vitt på sjö och äng, går en dans det går en dans

p *f* *mp*

går en dans det går en dans i vitt på sjö och äng går en dans det

p *f* *mp*

går en dans, det går en dans i vitt på sjö och äng går en dans

Copy for perusal. This music is copyright protected.

81 *poco a poco cresc.*

vin - den vi - lar i en ro - sen - säng, i en ro - sen

mp poco a poco cresc.

och vin - den vi - lar i en ro - sen -

poco a poco cresc.

går en dans. det går en dans en dans går en dans det går en dans och

poco a poco cresc.

— går en dans det går en dans det går en dans det går en dans, vin - den

83 *rit.*

säng, i en ro - sen - säng ro - sen -

säng, i en ro - sen - säng ro - sen -

vin - den vi - lar i en ro - sen - säng i en ro - sen -

vi - lar i en ro - sen - säng i en ro - sen -

85 *mf* *f*

säng i en

säng i en

säng och vin-den vi - lar i en ro - sen-säng en ro - sen-säng,

säng och vin den vin-den vi - lar i en ro - sen säng en ro - sen-säng,

88 **Maestoso** $\text{♩} = 40$

ro - sen - säng i en ro - sen - säng i en

ro - sen - säng i en ro - sen - säng i en

f ro - sen - säng en ro - sen ro - sen - säng

f ro - sen - säng en ro - sen ro - sen - säng

90 *cresc.* *ff dolce*

ro-sen säng i en ro-sen-säng i en ro - sen - säng.

cresc. *ff dolce*

ro-sen-säng i en ro-sen-säng ro - sen - säng.

cresc. *ff dolce*

ro - sen - säng ro - sen säng ro-sen-säng.

cresc. *ff dolce*

ro - sen - säng ro - sen - säng ro-sen-säng

95 **Adagio** ♩ = 38 *mf* *p* *f* *p*

på sin O

p *p* *f* *p*

bädd i O

p *mp* *mp*

ng små-ren. Men

mf *mp*

och skug-gan Men

101 rit.

står Puck och lu - rar på en

in - nerst i en dold och dag-gig vrå lu - rar på

in - nerst i en dold och dag-gig vrå

106 Solo: A

mån-glimt som har tap-pat spå - ren. - A

n A

spå - ren. A