

Döds polka.

B. Sjöström.

Agost Magagnoli.

Polska.

3/4

mf

Hör, fi-o-lerna kalla!

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piano part includes a dynamic marking 'p' and a 'mf' marking above the vocal line. The lyrics 'Hör, fi-o-lerna kalla!' are written below the vocal line.

Hör, hur fläckorna tralla!

Låt oss muntra i dansen gå, ty

The second system continues the musical piece with the same vocal and piano parts. The lyrics 'Hör, hur fläckorna tralla!' and 'Låt oss muntra i dansen gå, ty' are written below the vocal line.

gropen bi-dar oss alla.

Hä-ge fusotar se-ge-ra,

mf

The third system concludes the musical piece. The lyrics 'gropen bi-dar oss alla.' and 'Hä-ge fusotar se-ge-ra,' are written below the vocal line. A dynamic marking 'mf' is present above the vocal line.

vi - se män profe - ta - ra, alla hanna de sist ända

djupt i gravgroppens le - ra. Jungan lystrar på prästen,
Pö - beln lystrar med ropen;

Krigarn störtar av häs - ten, alla skåla de tysta på
stumblir ryttande hor - pen, stille stanna de alla så

vid den yttersta fes - tan. Kräman upphör att fru - ga,
vid den väntande groppen. piup

erese.

leickan slutar att dyuga, när med blickarp och kinder grå

erese.

mf

in-för gro-pande bu-ga. Ja-la, ta-lare, ta-la!

molto - f *erese.*

erese.

Mala, mjölnare, ma-la! Alla vägar till gropen gå, de

piu x

bre da liksom de sma-la. Vad är rykte och ä-ra

om vi höllo så Rē - na! Dypt i glöande oss ej nå

p
p dolce

över den de ej vä - na.

p
pp marcato

pp
p cresc. molto

poco rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo* Skallen, tiggarna och Rungen

fff
pp dolce

so - va sett under kungen - samma vi - la de alla få, när

de - ras visa är kungen. Allting dör och försvinner,

vissnar, sködas och brinner. Vilka vägar du än må gå,

väg till gropan du finner. Mör, fi - o - lerna kal - la!

sempre

Kör, hur flickorna tralla! Låt oss glada i dansen gå, ty

groppen bi-dar oss al-la.

ff marcato

Lento