

Sånghäfte

Gycklarvagnen På Väg

*blandade visor och sånger
musik Lasse Dahlberg*

© Blåeld musik 2023
www.blæld.se

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Gycklarvagnen På Väg

blandade visor och sånger

musik Lasse Dahlberg

1. Teaterkärran / Gycklarvalsens
2. Smutsigt mellanspel 1
3. Vett och sans
4. Smutsigt mellanspel 2
5. Sträck på dig blomma
6. Väven
7. Kvidevittvisa / Hönan Helena
8. Om korna hade vingar
9. Tycker du som jag
10. Låtse-Miranda
11. VEM-Ä-JAO
12. På våran gård
13. Dumtummen
14. Rädslans sång
15. Flugans sång
16. Häxan Lovisas visa
17. Simmerisi / Hur mycket är klockan
18. Och här är dungen / Ro, ro till Fiskeskär
19. En flygande blomma
20. På Heden
21. Lilla fröken Åkerfräken
22. Herr Olof - sid 1
23. Herr Olof - sid 2
24. Nu föds ett barn / Lilla ungen min
25. Jag ligger på en äng
26. Nyss var du ett barn - sid 1
27. Nyss var du ett barn - sid 2
28. Och bortom alla ord
29. Nu är jag prinsessa
30. Nu leker vi att du är en humla
31. Här växer Paddfot
32. En Bulles liv
33. Hej hopp, hej hopp / Hopp, hopp, hopp
34. Pojken som inte tyckte om...
35. Jag har ett hav inom mig

Copyright ©Blåeld musik
Biggan och Lasse Dahlberg
www.blaeld.se

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Teaterkärran

ur gycklarspelet "På Väg"

text och musik
Lasse Dahlberg

♩ = 82

Musical score for 'Teaterkärran' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a repeat sign at the beginning. Chords are indicated above the notes.

Vag-nen rul-lar lång-samt fram, på da-gar-na i rök och damm. På
nat-ten får du säll-skap när må - nen tit-tar fram, då spe-lar du och må-nen en du-
ett, det är nat-tens vack-ras-te so - nett.

Gycklarvalsen

Före och efter gycklarspelet "På Väg" 1988

text och musik
Lasse Dahlberg

♩ = 48

Musical score for 'Gycklarvalsen' in G major, 3/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The first staff has a repeat sign at the beginning. Chords are indicated above the notes.

Kom till vårt spel vid e-ra vac-kra kul - lar. So-len går upp och he-la ha-vet
rul - lar. Vi är te - a-tern och ni vår pub-lik. Vi kom-mer, vi spe-lar,
Föreställningen.....
se vår mi - mik.
Vårt spel är slut vid e-ra vac-kra kul - lar. So-len går ner och he-la ha-vet
rul - lar. Ni såg te - a-tern ni såg vår mi-mik. Vi tar far - väl av vår
bäs-ta pub - lik.

Smutsigt mellanspel 1

ur gycklarspelet "På Väg"

Miljöhäxan sjunger

text och musik
Lasse Dahlberg

solo: ♩ = 60

Em Am B Em

Ba - kom och ö - ver och un - der och i jag vill fram fram och för - bi. Jag

Em Am B

kvä - ver ditt hav. Din skog fal - ler i. Att bli rik det är min me - lo -

Em kör: ♩ = 88 C G Am

di. Det är Barr det är Barr det är Bru - nan, Barr-bru-nan är hen-nes

B C G Am

namn. Det är Barr det är Barr det är Bru - nan, Barr-bru-nan är hen-nes

B solo: ♩ = 60 Em Am B

namn. Du grå - ter men si det ski - ter jag i. Jag vill fram, fram och för -

Em Em Am B

bi. Ok - tan - tal och bly Be-qu - rell tjo - la - hi! Att bli rik det är min e - ner -

Em kör: ♩ = 88 C G Am B

gi. Det är Barr det är Barr det är Bru - nan, Barr-bru-nan är hen-nes namn. Det är

C G Am B Em

Barr det är Barr det är Bru - nan, Barr-bru-nan är hen-nes namn.

Vett och Sans

ur gycklarspelet "På Väg"

text och musik
Lasse Dahlberg

♩ = 90

Om det fanns, vett och sans gick al - la man ur hu - u -
se, för att räd-da vår na - tur e - mot den - na
bu - u - se. Men vi sit-ter där vi sit-ter slö - a
i vår stol. So - len blek-nar mol - nen dri - ver. Var det en
gök som gol? Ko Ko! Om det fanns, vett och sanns
gick al - la man ur hu - u - se, för att räd-da vår na -
tur e - mot den - na bu - u - se. Om det fanns,
vett och sans gick al - la man ur hu - u - se för att
räd-da vår na - tur e - mot den - na bu - u - se.

Smutsigt mellanspel 2

ur gycklarspelet "På Väg"
miljöhäxan sjunger

text och musik
Lasse Dahlberg

♩ = 72

Barrbrunan: Am E7/B Am/C Dm Am/C Dm/B Am

Att vä - va bru - na nät att fång - a mång - a fåg - lar små i

Dm Am/C Dm/B Am E7

♩ = 166

grö - na träd det är ett fas - ligt sjå. Men det är värt be - svä - ret för man blir

E A D E E7

1. A 2. Am

♩ = 72

rik till sist vem bryr sig om någ - ra då - rar som tyc - ker det är trist. Ja det är trist.

Am E7/B Am/C Dm Am/C Dm/B Am

Att sto - ra sko - gar dör att fåg - lar tyst - nar med sin sång kom

Dm Am/C Dm/B Am E7

♩ = 166

A D

hit hör upp! Vi vä - ver vä - ven lång. Men det är värt be - svä - ret för man blir

E A D E E7 A A

rik till sist vem bryr sig om någ - ra då - rar som tyc - ker det är trist. Ja det är värt be -

D E A D E E7 A

svä - ret för man blir rik till sist vem bryr sig om någ - ra då - rar som tyc - ker det är trist.

rit.

Sträck på dig blomma

ur gycklarspelet "På Väg"
Toni Ton sjunger

text och musik
Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 68$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F, Bb, C7) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The tempo is marked as quarter note = 68.

Sträck på dig blom-ma! Vat-ten håll dig ren! Sjung mi-na fåg-lar
så att det in-te blir för sent. Så att det in-te, så att det in-te,
så att det in-te blir för sent. Sträck på dig blom-ma! Vat-ten håll dig
ren! Sjung mi-na fåg-lar så att det in-te blir för sent. Så att det in-te,
så att det in-te, så att det in-te blir för sent. Sträck på dig blom-ma!

Väven

ur gycklarspelet "På Väg"

text och musik
Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 90$

D G(add4) D D G D

Vi vä-ver en väv ut-av blom-mor för att fång-a och för-stå.

1. 2. $\text{♩} = 48$

C G C G D

Vi När vi ser på gif-ter-na som dö-dar tän-ker vi som så. En

G A Bm Bm/A G A A⁷

väv av blom-mor ö-ver gift och damm och en grö-na-re jord där vi drar fram.

G A Bm Bm/A G A

En väv av blom-mor ö-ver gift och damm och en grö-na-re jord där

A⁷ $\text{♩} = 90$ D G(add4) D D G

vi drar fram. Vi vä-ver en väv ut-av blom-mor för att fång-a och för-

D D G(add4) D D G

stå. Vi vä-ver en väv ut-av blom-mor för att fång-a och för-

D $\text{♩} = 48$ G A Bm Bm/A G

-stå. En väv av blom-mor ö-ver gift och damm och en grö-na-re

A A⁷ G A Bm Bm/A

jord där vi drar fram. En väv av blom-mor ö-ver gift och damm och en

G A A⁷ $\text{♩} = 90$ D G(add4) D

grö-na-re jord där vi drar fram. Vi vä-ver en väv ut-av blom-mor

D G(add4)

inst. repeat and fade out Vi

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Kvidevitt-visa

ur gycklarspelet "På Väg"

text och musik
Lasse Dahlberg

♩. = 48

C Dm G F C C Dm

Låt blom-mor blom - ma. Låt fåg - lar sjung-a kvi-de - vitt. Låt trä - den väx - a.
Låt for - sen bru - sa. Låt fis - kar sim-ma sim sim sim. Låt vatt - net glitt - ra.

G G7 F Dm7 G E7

Låt grä - set böl - ja fritt. Kri - ga mot det dum-ma, det små - la det rik-tigt ljum-ma, det
Por - lan - de skat - ter rinn!

Am F G G7 C Dm

gif - ti - ga och skum-ma som hän - der na - tu - ren. Låt blom-mor blom - ma.

G F C C Dm G C

Låt fåg - lar sjung-a kvi-de-vitt. Låt trä - den väx - a, väx-a högt och fritt!

Hönan Helena

ur gycklarspelet "På Väg"

text och musik
Lasse Dahlberg

♩ = 82

G Am

Hö-nan He-le - na pic-kar och le-ver. *ljudill.* Häs-ten stam-par boc-kar och frus-tar.

C D G

ljudill. Du skrat-tar le-ver och grå - ter kän-ner och tän-ker nä-san blän-ker

G

Tå - rar-na rin - ner. Be - nen brin - ner. *ljudill.*

Am Am C D

Ar-mar-na vif - tar! *ljudill.* Tän-der-na fly-ger! *ljudill.* Må-nen blin-ker stjär-nor-na fal - ler.

G G

Hö-nan He-le - na pic-kar och le-ver. *ljudill.* Hö-nan He-le - na pic-kar och le-ver.

ljudill. repeat and fade out

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Om korna hade vingar

Grammofon AB Electra 1984

Werner Aspenström

Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 74$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 74. The lyrics are: 'Om kor-na ha-de ving-ar, hur bra, hur bra! Och själ-va kun-de fly - ga med'. The second staff continues: 'mjöl-ken dit den ska, från hus till hus, från dörr till dörr och själ-va ring-a ring-a ring-a'. The third staff concludes the first phrase: 'på. Hur bra, hur verk-ligt bra, å ja, ja! Om'. The fourth staff repeats the first line of the song. The fifth staff repeats the second line. The sixth staff repeats the third line. Chord symbols (F, Dm, Am, Bb, Eb) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Om kor-na ha-de ving-ar, hur bra, hur bra! Och själ-va kun-de fly - ga med
mjöl-ken dit den ska, från hus till hus, från dörr till dörr och själ-va ring-a ring-a ring-a
på. Hur bra, hur verk-ligt bra, å ja, ja! Om
kor-na ha-de ving-ar, hur bra, hur bra! Och själ-va kun-de fly - ga med
mjöl-ken dit den ska, från hus till hus, från dörr till dörr och själ-va ring-a ring-a ring-a
på. Hur bra, hur verk-ligt bra, å ja, ja!