

Miłosz Krawczyk

○ przyjdź do mnie

Krzysztof Kamil Baczyński

for SATB divisi choir

*O, przyjdź do mnie, kochana, choć we śnie,
wiosna kwiaty uprzedła tak białą,
tak wcześnie.*

*O, przyjdź do mnie i ręce mi podaj,
czarna, kwiatem zasnęła się białym,
rzek woda.*

*Ja tu tęsknię, a ty gdzieś daleko,
strumień spłynął poznania złocisty
chwil rzeką*

...

*Drzewa śniegiem gdzieś płaczą...
daleko...*



— Krzysztof Kamil Baczyński (1938)
(*nom de guerre* Jan Bugaj)

VOCAL STYLE

The vocal style employed within various segments of this composition necessitates a nasal and vibrant tonal quality. This particular vocal approach draws notable influence from the Eastern European white voice (folk singing style, known as *biały głos*, *biały śpiew*, or *śpiewokrzyk* in Polish. (*Білий голос* in Ukrainian.)

The incorporation of this vocal technique is rooted in the musical traditions originating from northern Masovia in Poland and the culturally intertwined region of Polesia, encompassing contemporary territories within Ukraine and Belarus.

"...a deep yearning for a place that doesn't actually exist..."

THE POET and THE POEM

"Oh come to me, my love, even if only in a dream..." (first line)

Krzysztof Kamil Baczyński (1921-1944), a Polish soldier of Jewish descent (the son of soldier and writer Stanisław Baczyński and school teacher Stefania Zieleńczyk, or זייעלענציק in Jewish tradition) endured the tumultuous era of World War II and the German occupation of Poland. In his powerful war poetry, he also explored themes of love and desire, as the only forces that could counter the human brutality in those darkest of times.

Written in 1938, just before the outbreak of the Second World War, '*O, przyjdź do mnie*' is an early poem that weaves together the themes of love, separation, and a yearning for an idyllic world, all through the lens of a young dreamer. In a time where history is disturbingly repeating itself, his poetry remains as relevant as ever.

Tragically, Baczyński's life was cut short during the 1944 Warsaw Uprising, and many of his works are still waiting to be translated into English.

"...somewhere, trees weep with snow... far away..." (last line)

DURATA ca. 4'

CONTACT mkrawczykcomposer@hotmail.com

Dedicated to *En Kör*.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

to En Kör

O, przyjdź do mnie

for SATB divisi choir

Krzysztof Kamil Baczyński

Miłosz Krawczyk (2023)

slow, declamatory, longing (♩ = ca. 60)

SOPRANO *f* bright chest voice *p* normale *f* bright chest voice (gliss.)
 O, __ przyjdź! O, __ przyjdź. Przyjdź do mnie, ko - cha - na, o __ Przyjdź do mnie, ko -

ALTO *f* bright chest voice *p* normale *f* bright chest voice
 O, __ przyjdź! O, __ przyjdź. Przyjdź do mnie, ko - cha - na Przyjdź do mnie, ko -

TENOR *f* nasal *p* normale *f* nasal
 O, __ przyjdź! O, __ przyjdź. O, __ przyjdź __ ko - cha - na O, __ przyjdź __ ko -

BASS *f* nasal *p* normale *f* nasal
 O, przyjdź! O, __ przyjdź. O przyjdź __ ko - cha - na O, __ przyjdź __ ko -

6
S. cha-na, Przyjdź do mnie, ko-cha-na, o __ Przyjdź do mnie, ko - cha - na, choć we śnie,
A. cha-na Przyjdź do mnie, ko-cha-na Przyjdź do mnie, ko - cha - na, choć we śnie, ³
T. cha-na O, __ przyjdź __ ko-cha-na O, __ przyjdź __ ko-cha-na, choć we śnie,
B. cha-na O przyjdź __ ko-cha-na O, __ przyjdź __ ko-cha-na, choć we śnie,

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copyright © 2023 Miłosz Krawczyk

13

p sub. (norm.) **slightly slower (♩ = ca. 52)** **rit.** **p**

S. *p sub. (norm.)* *p*

choć we śnie, tak wcze - śnie

A. *p sub. (norm.)* *p*

choć we śnie, tak wcze - śnie

T. *p sub. (norm.)* *fp*

choć we śnie, wio-sna kwia-ty up-rzę-dła tak bia-ło

B. *p sub. (norm.)* *fp*

choć we śnie, wio-sna kwia-ty up-rzę-dła tak bia-ło

tempo I (♩ = ca. 60)

18 *f* bright chest voice

S. O, przyjdź, przyjdź do mnie i rę - ce mi po - daj, rę - ce mi po - daj rę - ce mi po - daj ko -

p sub.

A. *f* bright chest voice

O, przyjdź, przyjdź do mnie i rę - ce mi po - daj, rę - ce mi po - daj rę - ce mi po - daj ko -

p sub.

T. *f* nasal

O, przyjdź, rę - ce mi po - daj, rę - ce mi po - daj rę - ce mi po - daj ko -

p sub.

B. *f* nasal

O, przyjdź, rę - ce mi po - daj, rę - ce mi po - daj rę - ce po - daj

22

tempo II (♩ = ca. 52)

S. *f* cha - na *p* rzek wo__ da.

A. *f* cha - na *p* rzek wo__ da.

T. *f* cha - na *p leggiero* czar-na, kwia-tem zas - nu - ła się *fp* bia__ łym (b.ch.)

B. *f to the fore* re - ce mi po - dar ko cha - na *p leggiero* czar-na, kwia-tem zas - nu - ła się *fp* bia__ łym (b.ch.)

Copy for perusal. This music is copyright protected.

27 *p* *leggero* *legato*

S. Ja tu tęs - knię, a ty gdzieś da - le - ko, Ja tu

A. Ja tu tęs - knię, a ty gdzieś da - le - ko, Ja tu

T. Ja tu tęs - knię, a ty gdzieś da - le - ko, Ja tu

B.

33 *hymn-like, flowing* (♩ = ♩) *poco* *pp cresc. poco a poco*

S. tęs - knię, a ty gdzieś da - le - ko, stru - mień spły - nał,

A. tęs - knię, a ty gdzieś da - le - ko, stru - mień spły - nał,

T. tęs - knię, a ty gdzieś da - le - ko, stru - mień spły - nał,

B. stru - mień spły - nał,

39 *poco f slightly nasal* *p*

S. stru - mień spły - nał poz - na - nia zło - cis ty chwil rze - ka.

A. stru - mień spły - nał poz - na - nia zło - cis ty chwil rze - ka.

T. stru - mień spły - nał poz - na - nia zło - cis ty chwil rze - ka.

B. stru - mień spły - nał poz - na - nia zło - cis ty chwil rze - ka.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

45 *f* bright chest voice *quasi ff*

S. O, przyjdź, przyjdź do mnie do mnie ko - cha - na!

A. O, przyjdź, przyjdź do mnie do mnie ko - cha - na!

T. *f* nasal *quasi ff*

B. *f* nasal *quasi ff*

O, przyjdź, przyjdź do mnie do mnie ko - cha - na!

49 *p* warm *śnie-giem gdzieś*

S. da - le - ko drze - wa

A. *p* warm Drze - wa śnie-giem gdzieś pła - cza da - le - ko drze - wa gdzieś

T. *p* warm Drze - wa gdzieś pła - cza drze - wa

B. *p* warm Drze - wa pła - cza drze - wa

53

S. pła - cza

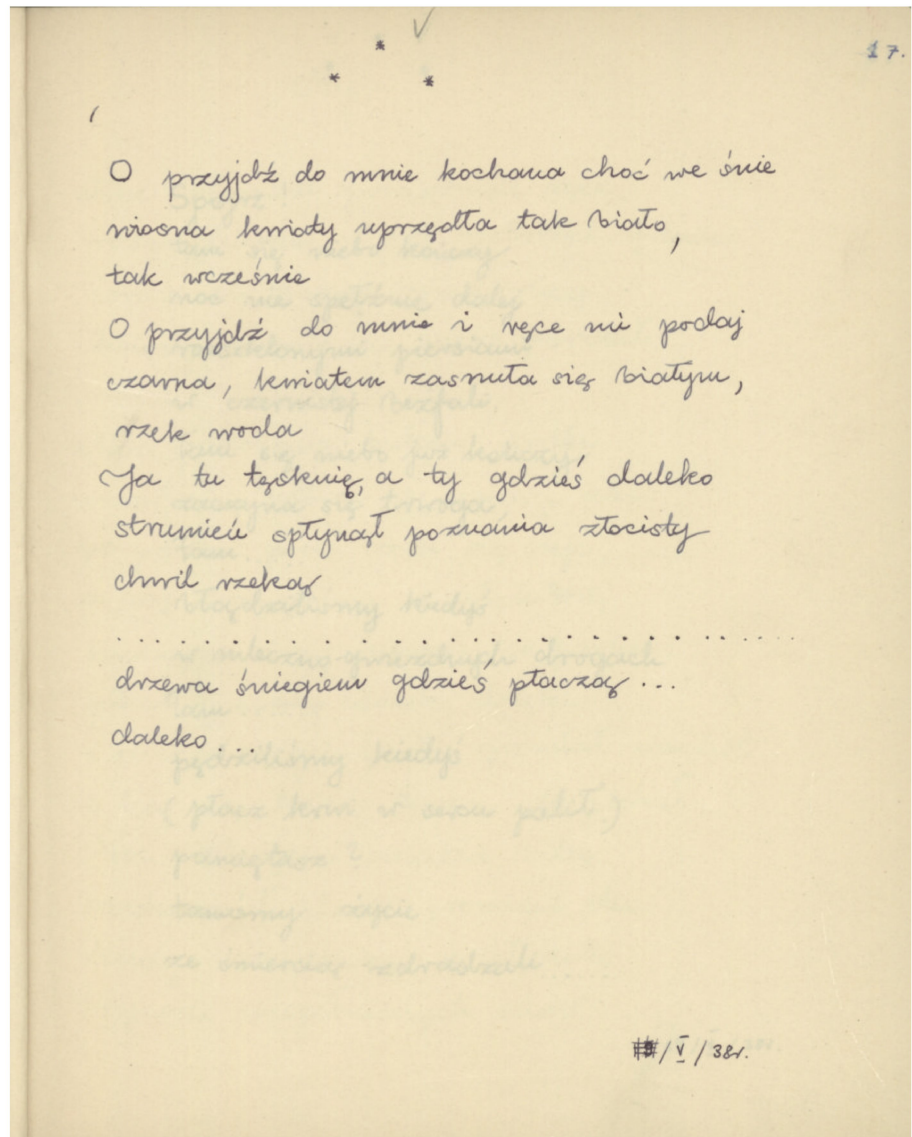
A. pła - cza

T. *pp* da - le - ko.

B. *pp* da - le - ko.

koniec.

Copy for perusal. This music is copyright protected.



from the National Library of Poland