

# **Jag heter Anna. Hej !**

Barnvisor  
för sång, piano, blockflöjt  
och slagverk  
(1977)

Text och musik av Kerstin Jeppsson  
Illustrationer av Anna-Kajsa Nilsson

# **Till Anna**

Durata 10 min.

Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.

# 1. JAG HETER ANNA - HEJ!

♩ = 62

Block-  
flöjt  
och  
Sång

1. Anna, Anna, Anna heter jag. Stanna, lyssna nu!  
 2. Anna, Anna, Anna heter jag. Tre år blir jag snart.  
 3. Anna, Anna och Ceci - li - a. Mina nannär två,

Piano

Klock-  
spel

Tam-  
burin

Xylo-  
fon

*f* > Du, Kylart: så jag heter jo i au - nu känner Anna gusti alla Hej! Hej! mej!

The second system of the musical score continues the composition. It features a vocal line with lyrics: "Du, Kylart: så jag heter jo i au - nu känner Anna gusti alla Hej! Hej! mej!". The instrumental parts include piano accompaniment, xylophone, and tambourine. The tempo is marked *f* (forte) and includes dynamic markings like *f* and *>*. The score concludes with repeat signs at the end of the lines.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

# 2. KLOCKAN.

♩ = 66

Block-  
flöjt  
och  
sång

*mp*

1. Tick-tack, Tick-tack, Ticke-ticke, Tick-tack.

2. Tick-tack, Tick-tack, Ticke-ticke, Tick-tack.

Klockan går och plötsligt nu den sju slår:

Klockan går och plötsligt nu den sju slår:

Piano

*mp*

8 basso

Klock-  
spel

*f* (verklig tonhöjd.)

Cymbal

4/4

*f*

Bom, bom, bom, bom,  
Bom, bom, bom, bom,

bom, bom, bom.  
bom, bom, bom.

*f*

loco

Ped.

\* Ped.

8 basso

*f*

*mp*

Tick-tack, Tick-tack, Ticke-ticke, Tick-tack. Klockan slår och snart att sova jag går.  
 Tick-tack, Tick-tack, Ticke-ticke, Tick-tack. Klockan slår och upp till frukost jag går.

*mp*

*p*

*viskande* - - - - -

Tick-tack, Tick-tack, Tick-tack, Tick-tack. Tick, Tack, Tack! (*viskande*)  
 Tick-tack, Tick-tack, Ticke-ticke, Tick-tack. Tick, Tack, Tack!  
 Tick-tack, Tick-tack, Tick-tack, Tick-tack. Tick, Tack, Tack!

*p*

*pp*

Tick-tack,  
 Tick-tack,  
 Tick-tack,  
 Sim.....



ANU

# 3. KRÅKAN.

♩ = 42

Block-  
flöjt  
och  
Sång

1. Kra, kra, kra, kra säger kråkan. Krax, krax, dags, dags strax att flyga  
 2. Kra, kra, kra, kra säger kråkan. Krax, krax, dags, dags strax att flyga

Piano

Klock-  
spel.

Claves

Xylo-  
fon

bort.  
hem.

Kra, kra, kra, kra kråkan kraxar  
Kra, kra, kra, kra kråkan kraxar

flaxar för att hälsa på en vän.  
flaxar upp till trädet till sitt bo.

The first system consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second and third staves are for a piano accompaniment, with the second staff containing a long melodic line and the third staff containing a bass line. The fourth and fifth staves are for a string ensemble, with the fourth staff containing a rhythmic pattern of eighth notes and the fifth staff containing a bass line.

Kra, kra, kra, kra kraxar kråkar  
Kra, kra, kra, kra kraxar kråkar  
säger : åh vad det var länge  
tystnar, sover snart så skönt i

The second system also consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second and third staves are for a piano accompaniment, with the second staff containing a melodic line and the third staff containing a bass line. The fourth and fifth staves are for a string ensemble, with the fourth staff containing a rhythmic pattern of eighth notes and the fifth staff containing a bass line.

*p*  
sen.  
ro.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

## 4. MIN KUSIN HAN HETER KALLE!

♩ = 62

Block-  
flöjt  
och  
Sång

1. Min kusin är så fin. Han heter Kal--le!  
2. Min kusin är så fin. Han heter Kal--le!

mp

Ped. Ped. Ped. \*

mp (Verklig kontöjd.)

mp

Klock-  
spel

Triangel

Min kusin är så pigge-lin. Han heter Kal--le!  
Min kusin är så pigge-lin. Han heter Kal--le!

mp

Ped. Ped. Ped. \*

mp

Copy for perusal. This music is copyright protected.



*mp* *à tempo*

Min kusin är så fin. Han heter Kal -- le!  
 Min kusin är så fin. Han heter Kal -- le!

*mp* Ped. Ped. Ped. \*

*mp*

*f* >

*mp*

Min kusin är så pigge-lin. Han heter Kal -- le!  
 Min kusin är så pigge-lin. Han heter Kal -- le!

*mp* Ped. Ped. Ped. \*

*mp*

*f* >

Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.

# 5. VÅR KATT.

♩ = 66

Block-  
flöjt  
och  
sång

*mf* *guss.* *guss.* *guss.* *guss.*

Mjau, — mjau — Katten smyger runt vårt hus. Mjau — mjau —

Piano

*mf*

Klock-  
spel

*P* (verklig tonhöjda)

Triangel

*P*

plötsligt fångar hon en mus!

Katten är så mjuk och len

jamar, stryker sig mot mitt ben

*f* *mp* *f* *mp* *f* *f*

surrar, spinner men när det blir natt. Vem är ute? Jo, det är vår katt! Mjau, — mjau! —

Musical notation includes treble and bass staves with dynamic markings (*ff*, *mf*), accents (>), and a triplet of eighth notes. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks.

Katten smyger ut i-gen. Mjau, — mjau — kilar hem och sover sen.

Musical notation includes treble and bass staves with dynamic markings (*mf*), accents (>), and glissando markings (*gliss.*). The piano part continues with eighth notes and rests.

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics "miau, — miau — miau!". It features glissando markings and dynamic markings of *p* and *sub.f*. The second staff is a piano accompaniment with chords and a dynamic marking of *p*. The third staff is a bass line with eighth notes and a dynamic marking of *sub.f*. The fourth staff is a piano accompaniment with chords and a dynamic marking of *f*. The fifth staff is a percussion line with 'x' marks and a dynamic marking of *f*. The score is divided into two measures by a vertical bar line.

Five empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

# 6. TAXEN MAX.

♩ = 104

**Blockflöjt och Sång**

*mf*

1. Vovven neter Max, så klart!  
 2. Vov, vov skäller Max, förstås.

Och han kommer hit, så snart!  
 Han hör hemma, just hos oss.

**Piano**

*mf*

**Xylofon**

**Claves**

*mf*

När jag ropar Max, Max!  
 Viftar glatt på svan - sen,

Du min lilla tak, tak.  
 tappar snart ba - lan - sen,

*mf* (verklig tonhöjd)

*mp*

vänta lite : strax, strax! Vi ska leka du och jag  
skuttas runt i dan — sen! Vi ska valsa Max och jag

*mp* *f*

ut-i trädgårn en hel dag!  
till musiken en hel dag!

*f*

Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



*mp*

Dripp-dropp, dripp-dropp, dripp-dropp, (sim.) - - - - -  
 Piff-poff, Piff-poff, piff-poff, (sim.) - - - - -

Och det regnar, det blir  
 Vita flingor faller

*f*

vått. Varje dag är vädret  
 ner. Det är vitt så långt man ser.

grått.  
 ser.

*f*

