

Voce solo (alto)

Impossibile

Musik: KERSTIN JEPPSSON, 1977

Ord: GÖRAN SONNEVI

I LARGO ESPRESSIVO

$\text{♩} = \text{ca } 42$

Handwritten musical score for "Impossibile" by Kerstin Jeppsson, 1977, lyrics by Göran Sonnevi. The score is for a solo alto voice and is marked "I LARGO ESPRESSIVO". It features a key signature of one flat (B-flat) and a 6/4 time signature. The tempo is indicated as approximately 42 beats per minute. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (mp, f, ff, mf, p). The lyrics are in Swedish and are written below the notes. The score is handwritten and includes some corrections and annotations.

skug---gan jag kas---tar skug--

gan jag kas--tar ö---ver li--vet

(b) (t) kas --- tar ö--ver li--vet li---vet

mf 3 5 p 7 4

jag kas-tar i--från mig i--från mig

Handwritten musical score for voice, featuring lyrics in Swedish. The score includes dynamic markings (pp, mp, ff, gliss.) and articulation (accents, slurs, triplets).

Lyrics: i --- från mig kas-tar i-från mig
 Näl --- spetsens ö--ga ö --- -ga ö --- -ga ö ---
 --- ga ö --- änd-ligt för--mins--kad ge --- nom -- bor -- rar
 skug -- ga - a - a - an

II ANDANTE MONOTONO

♩ = ca 84

Handwritten musical score for voice, featuring lyrics in Swedish. The score includes dynamic markings (p, f) and articulation (accents, slurs, triplets).

Lyrics: I det o--mög-li-ga finns inga skug-gor inget
 ljus in-te en människas an-sik-te i det o-mög-li-gas
 punkt ut-plä-nas bil-der-na Det o--mög-li-ga kan inte
 fin -- nas Det o--mög-li-ga är
 o-mög-ligt om det inte var det skulle vi dö

2 *f* 3 7 3 3 1
 Du bär det omöjliga i - - - nom dig som ett barn ständigt på nytt ett
 barn - *mp* 5 2 6 3
 Det o - möj - li - ga bar - net
 le - - ver Det o - - - möj - li - ga bar - net går sön - - der när du går
 sön - - der det kan inte dö *mf* 5 6 3 6 8
 Det o - möj - li - ga är det
 möj - li - gas mot - stycke När det möj - li - ga för - - ändras förändras också det
 o - möj - li - ga och tvärt - om *f* 5 6 7 4
 Allt liv harsitt osyn - li - ga motstycke av
 död *mp* 5 6 3 3 4
 Till sist är motstycket den enda
 möj - lig - he - ten det o - - - möj - li - ga den en - da verk - - lig - -
 he - - ten den verk - lig - het som in - - te finns
 (b)

III ANDANTE RISOLUTO ♩ = ca 72-76

(Camp.) *f* >

kros - - - - - sa de o - - - - - möj - - - - - li - - - - - ga!

(a) Det finns där men vi kommer in - te un - - - - - dan -

Calmato ♩ = ca 63 *mp*

(n) Det o - - - - - möj - li - gas e - nor - ma fyrdimen sionella kris -

sub. f

tall - - - - - upp - - - - - spänd - - - - - tvärs ge - nom all verk - lig - -

mp

het Också in - ne i kropparnas byggnader

gliss.

Va - - - - - relsernas liv - - - - - ge - nom hi - sto - ri - - - - - en -

Largo ad lib. (♩ = ca 52)

bortan - - för allt in - nan - för allt

A tempo andante risoluto ♩ = ca 72-76

f >

kros - - - - - sa det fly - - - - - tande o - - - - - möj - - - - - li - ga! (a) kros - - -

sa klippan mot bar - - - - - net! (t)

IV LENTO DOCE

$\delta = ca\ 44-46$

Det enda som be- ty- der nå- got här
är var- je män- ni- skas för-
må- ga till kär- - - lek (k) för - - må - - - ga i
vär- - - me i för - - - - - hål- lan- de till en an - - - - - nan
Più moto
Det kan ta sig många för - - - - - mer så- da-
na som funnits för - - - - - bru- ka- de och
så- da- na - som än - - - - - nu in - - - - - te finns
Nu- et har in - - - - - gen form - - - - - (-m)
Tempo I Rubato
Det är smält - - - - - punk- ten - - - - - (-n) fo- kus för kär- - - - - - le- - - - - kens

lins ————— (s)

V LARGHETTO CON ANIMA

$\text{♩} = \text{ca } 58$
Picc. 8va

sen av män - mis - ka

ro - -

eld - (-e) (-ld)

Den öpp - - nar sig vir - - - - (vi) - irvlande med ett

kron - - blad för var - - je män - ni - - ska (-a)

Tempo meno moto $\text{♩} = \text{ca } 52$

Vart och ett av ro - - - - sens blad - - - - harsam - ma

nam - - mn - - - (-n) sam - ma namn - - - (-mn)

Fine