

Anna-Karin Klockar

TELLUS

- den sårbara skönheten

Text: Sven Hillert

Diskantkör

Blandad kör SATB

Orgel

(Reduktion från originalet för körer, flöjt, piano/orgel, stråkkvintett)

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Innehåll	sid.
1. LJUS	3
2. VATTEN	12
3. KLOROFYLL	19
4. JORDEN	25
5. MYLLER	30
6. MÅNGFALD	38
7. VILA	44

TELLUS - den sårbara skönheten, är beställt av Stockholms stift som ett viktigt steg i Svenska kyrkans arbete med Färdplan för klimatet.

Fördjupningsmaterial, framställt av Sofie Söderin, att användas under instuderingen av verket med syfte att inspirera till samtal kring klimatet och fördjupa kunskapen om klimatfrågan samt uppmuntra till gestaltning utifrån texter och kreativa moment som presenteras för varje sats i körverket, finns på Svenska kyrkans Hållbarhetsportal.

LJUS

Text: Sven Hillert
Musik: Anna-Karin Klockar

tempo libero
Talrösterna kan vid behov bytas ut till vuxen röst.
Med fördel kan de komma från oförväntad plats i rummet

Dk

Röst 1

Röst 2

Tyst och en samt

Tomt och en samt

8 **A** =54 Röst 3

men mitt i mörkret tänds ett ljus...

växla fritt (glid långsamt) mellan F- och S-ljud
Undvik att alla börjar eller avslutar samtidigt

F-S-F-S-

4 8

Org.

Ped.

p

16 **B**

12 16

S körandas *pp*

A körandas *pp* Aah

Ooh

4

4 en efter en faller bort C

24

Dk

S

A

31 D

Dk

S

A

pp

ob *p*

16'

p

Copy for perusal. This music is copyright protected.

36

Dk

ah

ah

ah

3

3

pp

E

41

mp

Dk

Tyst-na-den är kall och en - sam när in-ga vack-ra sån - ger finns,

pp

S

Ah

Ah

A

Ah

T

Ah

B

Ah

45

Dk

då finns det än-då en som läng - tar, då finns en varm och vän - lig

S

en som läng - tar,

A

en som läng - tar,

T

en som läng - tar,

B

en som läng - tar,

49

Dk

vind.

S

vän - lig vind, vän - lig vind. När mörk-ret är som störst föds ett för sta stil-la hopp, en

A

vän - lig vind, vän - lig vind. När mörk-ret är störst, ett stil - la hopp, en

T

vän - lig vind, vän - lig vind. När mörk-ret är som störst föds ett för sta stil-la hopp, en

B

vän - lig vind, vän - lig vind. När mörk-ret är störst, ett stil - la hopp, en

F

G

53

Dk

S
förs-ta strim-ma ljus, det är svagt men det är gott. Det finns ljus i mörk-ret. Det finns

A
strim - ma ljus är svagt, men det är gott... Det finns ljus i mörk-ret. Det finns ljus,

T
strim - ma ljus är svagt, men det är gott... Det finns ljus i mörk-ret...

B
strim - ma ljus är svagt men det är gott.

H

58

4

Dk

S
ljus, det finns ljus, det finns ljus, det finns ljus av ljus. Det finns all-tid rum för

A
det finns ljus, det finns ljus, det finns ljus, det finns ljus av ljus.

T
Det finns ljus, det finns ljus av ljus.

pp

Copy for perusal. This music is copyright protected.

en efter en faller bort

63

8 12 4

Dk

S

A

B

p *pp* *pp*

lju-set. Aah Ooh

In-get mör-ker är för mörkt.

pp *pp*

70

I *mp*

Dk

S

A

8 4

Tom-he-ten är mörk och en - sam när in-get skil-jer dag från

pp *pp*

16'

74

Dk
natt, då finns det än-då en som vän - tar på

S

A

78

Dk
vil da barn och gla - da skratt

S
mp
När mörk-ret är som störst föds ett förs - ta stil la hopp, en

A
mp
När mörk-ret är störst, ett stil - la hopp,en

T
mp
När mörk-ret är som störst föds ett förs - ta stil la hopp,en

B
mp
När mörk-ret är störst, ett stil - la hopp,en

J

10
82

Dk *mf* **K**

S *mf* I

A *mf*

T *mf*

B *mf*

förs-ta strim-ma ljus, det är svagt men det är gott. I värl - den finns en Gud som är

strim - ma ljus är svagt men det är gott. ...värl - den finns en Gud som är

strim - ma ljus är svagt men det är gott. ...värl - den finns en Gud som är

strim - ma ljus är svagt men det är gott. I värl - den finns en Gud som är

mp *mf*

Ped. '8 '16

86

Dk *pp*

S

A

T *p*

B

bå-de stark och svag, i mörk-ret finns ett ljus i-från värl - dens förs - ta dag. F-S-F-S-

bå-de stark och svag, i mörk-ret finns ett ljus i-från värl - dens förs - ta dag.

bå-de stark och svag, i mörk-ret finns ett ljus i-från värl - dens förs - ta dag.

bå-de stark och svag, i mörk-ret finns ett ljus i-från värl - dens förs - ta dag. Det finns

bå-de stark och svag, i mörk-ret finns ett ljus i-från värl - dens förs - ta dag.

pp II

Copy for perusal. This music is copyright protected.

90 **L**

p

4

Dk

S

A

T

Det finns ljus i värl - den. Det finns ljus, det finns

Det finns ljus i värl - den. Det finns ljus, det finns ljus,

ljus i värl - de - n. Det finns ljus i värl - de - n. Det finns ljus,

p

pp

94

en efter en faller bort

8

Dk

S

A

T

ljus, det finns ljus, det finns ljus av ljus.

det finns ljus, det finns ljus, det finns ljus av ljus.

det finns ljus av ljus.

pp

pp

pp

pp

VATTEN

♩ = 76 (♩ = 38)

Glid från sj-ljud långt ner i halsen
(som i tyskans *Ach*) upp till tj-ljud
(som i tjugo) framme i munnen.

Text: Sven Hillert
Musik: Anna-Karin Klockar

p *mf*

Sj - tj

legato

p

16' 8'

p

7

p *mf*

Sj - tj

A

13

Dk *mp* Allt le - ver av vat - ten på rätt

S *p* *mf*
A Sj - tj

T *p* *mf*
B Sj - - tj

mp

19

Dk plats i rätt mängd. Allt le - ver av vat - ten

S *p* *mf*
A Sj - tj

T *p* *mf*
B Sj - - tj

24

Dk
i hav och regn, Sj - tj

S
A
Hav och re - gn, hav och re - gn,

T
B
Hav och re - gn, hav och re - gn, hav och

p *mf* *mp* *dim.* *pp* *p*

29

Dk
Hav och re - gn, hav och re - gn

S
A
hav och re - gn, hav och re - gn, hav och re - gn,

T
B
re - gn, hav och re - gn, hav och re - gn

p *pp* *pp* *pp* *pp*

(♩ = ♩) Più mosso

34 **B** ♩. = 50 *mp* Tutti

Dk Tack Gud att du

S
A *p* hav och re - gn

18' *mp*

II *p* 4

16' 8'

38 (solist 1) *mp*

Dk Tack Gud att du ord - nar, för vat-tnet en gräns,

(tutti)

ord - nar, för vat-net en grä - ns, och ska - par en

S
A

T
B *p* hav och re - gn