

Tebogo Monnakgotla 2021

Den Försvunna

Balsam Karam 2021

Commissioned by Jönköpings sinfonietta with support from The Swedish Arts Council for Julia Sporsén

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Den försvunna

Flute I $\text{♩} = 76$ *mp* 9

Flute II *mp* 9

Oboe *p*

Cor Anglais *p*

Clarinet I in B \flat *p* 9

Clarinet II in B \flat *p* 9

Bassoon I

Bassoon II

Horn I in F

Horn I in F

Trumpet I in C *mp* *p*

Trumpet II in C *p*

Trombone *mp*

Tuba

Vibraphone *pp*

Soprano Solo

Piano *ad lib.* *p* 9 8va- 7

Celesta *mp* 7

Violin I $\text{♩} = 76$ *mp* *p*

Violin II *mp* *p*

Viola *mf*

Violoncello *mf*

Contrabass

Copy for perusal. This music is copyright protected.

5 A

Fl. *mf* *fp* *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *fp*

C. A. *mf*

Cl. *fp* *mf*

Cl. *fp* *mf*

Bsn. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *pp* *mp*

Hn. *mp*

C Tpt. *mp*

C Tpt. *mp*

Tbn. *pp* *mp*

Tba. *mp*

Vib. *p* *mf* *f* To Cym.

S. Solo *mf* *f*
Sam-ti - digt nå - gon an-nan-stans just som lju - set slår om till grönt och bi - lar-na längs en kust-lin - je gör sig

Pno. *mp* *mf*

Cel. *p* *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

12

Fl. *mf*

Fl. *mf* Piccolo *f*

Ob. *mf* *f*

C. A. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Bsn. *mp* *mp*

Bsn. *mp* *mp*

Hn. *p*

Hn. *f* *mf* harmon mute

C Tpt. *p* harmon mute

C Tpt. *p* harmon mute

Tbn. *p* harmon mute

Tba. *p*

Vib. Cymbals *ppp* *mp-pp* *mf* Vibraphone

S. Solo re - do att läm - na sta - den och fort-sät-ta ut mot halv - ök-nen och ber - gen, rör sig en kvin-na

Pno. *mp* *p* *mp* *f* *p*

Cel. *p* *mf* *f*

Vln. solo *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. I *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vln. II *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

Cb. *mp* *p* *mp* *mf* *mp* pizz. arco

21

Fl. *mp* *p*

Picc.

Ob. *mp* *p*

C. A. *mp* *p*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Bsn.

Bsn.

Hn. *pp*

Hn.

C Tpt.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Vib. *p*

S. Solo
lång-sam-ma-re än nå-gon-sin___ ö-ver bil vä-gen, det en - da som för-u - tom cor - nich - en hål-ler ha-vet allt mer steg - rat och di-set un-dan stads-kär-nan och ber - gen.____

Pno. *ppp* *mp*

Cel. *mp*

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf* div.

Vla. *p* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

29

Fl. *p* *f* *mf*

Picc. *p* *mf* *To Fl.*

Ob. *p* *mf*

C. A. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Bsn. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. *p* *mp*

Hn. *p* *mp*

C Tpt. *senza sord.* *p* *pp*

C Tpt. *senza sord.* *p* *pp*

Tbn. *p* *mf* *mp* *p*

Tba. *p* *mf*

Vib. *mp* *p* *mf*

S. Solo

Pno. *p* *mf* *p* *mf*

Cel. *mp* *mf*

Vln. I *p* *mf* *mf*

Vln. II *p* *mf* *mf*

Vla. *p* *mf* *pizz.* *p* *pp*

Vc. *p* *pizz.* *p* *pp*

Cb. *p* *mf* *p*

37 D

Fl. *p*

Picc. *p* Flute

Ob. *mf*

C. A. *mf*

Cl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p* *mp* *ppp*

Hn. *p* *mp* *ppp*

C Tpt.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Vib.

S. Solo *mp* *mf*
Kvin-nan är en - sam, sö - ker-sitt barn. Det är fre - dag en sen - som-mar

Pno. *mp* *p*

Cel. *mp*

Vln. I *p* *mp* *p*

Vln. II *p* *mp* *p*

Vla. *arco* *p* *mp* *p*

Vc. *arco* *p* *mp* *p*

Cb. *pizz.* *p* *arco* *p*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

43

Fl. *p* 3 3 3 3

Fl. *p* 3 3 3 3

Ob. *p* 3 3 3 3

C. A. *p*

Cl.

Cl.

Bsn.

Bsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Vib.

S. Solo
ef-ter-mid-dag och snart ska stran-den tom ge plats åt skrä - pet och ha - vet mjukt drar sig till - ka - från klip - por - na och

Pno. *p*

Cel. *mp* *p* *mp* *mf*

Vln. *mp* 3

Vln. I *pp* *p* *pp* *p*

Vln. II *pp* *p* *pp* *p*

Vla. *pp* *p* *pp* *p*

Vc. *pp* *p* *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

solo

sul tasto

arco

E

Musical score for orchestra and solo voice, measures 49-54. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Tuba (Tba.), Vibraphone (Vib.), Solo Voice (S. Solo), Piano (Pno.), Cello (Cel.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measures 49-54 are marked with a box containing the letter 'F'. The Solo Voice part includes the lyrics: "vas - sen. I dag känns vär - den an - nor - lun - da lik - som ny. i luf - ten finns".

Dynamic markings include *mp*, *mf*, *pp*, *p*, and *ppp*. Performance instructions include "harmon mute" for the Trombone and "3" for triplets.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

57

Fl. *pp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp*

Fl. *pp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp*

Ob. *pp* *pp*

C. A. *pp*

Cl. *mp* *mf* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp*

Cl. *mp* *ppp < mp* *ppp < mp*

Bsn. *pp*

Hn. *ppp* *mp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp* *ppp < mp*

Hn. *ppp* *ppp < mp* *ppp < mp*

C Tpt. *ppp < mp* *ppp < mp*

C Tpt. *ppp < mp* *ppp < mp*

Tbn. *ppp < mp* *ppp < mp*

Tba. *ppp < mp* *ppp < mp*

Vib. *mf* *mp* *p* *ppp < mp* *ppp < mp*

S. Solo
li - ka de - lar mätt - nad och ing-en-ting Och just som kvin-nan för-nim-mer det kän-ner hon ock-så den För - svun-nas när-va-ro och

Pno. *mf* *ppp < mp* *ppp < mp*

Cel. *mp* *p* *p* *p*

Vln. *mf* *ppp < mp* *ppp < mp*

Vln. I *mp* *ppp < mp* *ppp < mp*

Vln. II *mp* *ppp < mp* *ppp < mp*

Vla. *mp* *p* *p* *p*

Vc. *mp* *p* *p* *p*

Cb. *mp* *p* *p* *p*

G

74

Fl. *ppp* *p < mf*

Fl. *ppp* *p < mf*

Ob. *ppp*

C. A. *ppp*

Cl. *ppp*

Cl. *ppp*

Bsn. *ppp*

Bsn. *ppp*

Hn. *ppp*

Hn.

C Tpt.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Vib.

S. Solo *mf* *mp* *p* *mf*
 slut - na står bland bi - lar-na i en bön så in - ner-lig att in - get u - tom öns - kan trän-ger i - ge - nom kan-ske den

Pno. *pp* *p < mf - mp*

Cel. *pp*

Vln. *ppp* *p < mf*

Vln. I *pp* *ppp* *p < mf*

Vln. II *pp* *ppp* *p < mf*

Vla. *p* *pp* *ppp* *p < mf*

Vc. *p* *pp* *ppp* *p < mf*

Cb. *pizz.* *arco*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

90

Fl. *pp* *sempre pp* *p*

Fl. *sempre pp*

Ob.

C. A. *p*

Cl. *pp* *sempre pp*

Cl. *pp* *sempre pp*

Bsn. *pp*

Bsn. *pp*

Hn.

Hn.

C Tpt. *mp*

C Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba.

Vibraphone
Vib.

Timp.

S. Solo *mp* *ff* *p*
sam-ti-digt som ro-pen från bi - lar-na sti - ger___ och so-len fort-sät-ter o-änd-ligt stor___ jag ber dig med allt jag har kan-ske nå - got ä-ger rum som in-te ti - di ga-re kun-nat ske.

Pno. *p* *mf* *pp* *p*

Cel.

Vln.

Vln. I *sul tasto* *pp* *div.* *mf* *p*

Vln. II *sul tasto* *pp* *mf* *p*

Vla. *sul tasto* *pp* *mf* *p*

Vc. *sul tasto* *pp* *mf* *p*

Cb. *pp* *mf*

Copy for perusal. This music is copyright protected.