Anna-Karin Klockar

TELLUS

- den sårbara skönheten

Text: Sven Hillert

Diskantkör

Blandad kör SATB

Piano - Orgel (En exekutör)

Flöjt

Stråkkvintett/-ensemble

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Innehåll sid.

1. LJUS 4

2. VATTEN 22

3. KLOROFYLL 31

4. JORDEN 47

5. MYLLER 52

6. MÅNGFALD 67

7. VILA 80

TELLUS - den sårbara skönheten, är beställt av Stockholms stift som ett viktigt steg i Svenska kyrkans arbete med Färdplan för klimatet.

Fördjupningsmaterial, framställt av Sofie Söderin, att användas under instuderingen av verket med syfte att inspirera till samtal kring klimatet och fördjupa kunskapen om klimatfrågan samt uppmuntra till gestaltning utifrån texter och kreativa moment som presenteras för varje sats i körverket, finns på Svenska kyrkans Hållbarhetsportal.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

LJUS

Text: Sven Hillert
Musik: Anna-Karin Klockar



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.

45

Dk: då finns det än-då en som läng - tar, då finns en varm och vän - lig

S: en som läng - tar,

A: en som läng - tar,

T: en som läng - tar,

B: en som läng - tar,

Pno.

Fl.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Kb.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

F

49

Dk

vind.

S

vän-lig vind, vän-lig vind. När mörk-ret är som störst föds ett för-sta stil-la hopp, en

A

vän-lig vind, vän-lig vind. När mörk-ret är störst, ett stil - la hopp,en

T

vän-lig vind, vän-lig vind. När mörk-ret är som störst föds ett för-sta stil-la hopp,en

B

vän-lig vind, vän-lig vind. När mörk-ret är störst, ett stil - la hopp,en

Pno.

Fl.

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Kb.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

53

G

Dk

p

S-F-S-F-

S

p

förs-ta strim-ma ljus, det ärsvagt men det är gott. Det finns ljus i mörk - ret. Det finns

A

p

strim - ma ljus är svagt, men det är gott. Det finns ljus i mörk - ret. Det finns ljus,

T

p

strim - ma ljus är svagt, men det är gott. Det finns ljus i mörk- ret.

B

strim - ma ljus är svagt men det är gott.

Pno.

Fl.

p

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Kb.

Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.

74

Dk

natt, då finns det än-då en som vän - tar på

S

A

T

B

Pno.

Fl.

3

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.

Kb.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

78

J

Dk
vil-da barn och gla - da skratt

S
mp
När mörk - ret är som störst föds ett förs - ta stil - la hopp, en

A
mp
När mörk - ret är störst, ett stil - la hopp, en

T
mp
När mörk - ret är som störst föds ett förs - ta stil - la hopp, en

B
mp
När mörk - ret är störst, ett stil - la hopp, en

Pno.
pp

Fl.
mp

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vc.
mp

Kb.

Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.



Copy for perusal. This music is copyright protected.

VATTEN



Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.