

Te Deum

Till Johannebergskyrkans 75-årsjubileum 2015

Mikael Carlsson

1

2

3

4

5

6

4/4

Maestoso ♩ = 50

2 Flutes

2 Oboes

2 Clarinets in B♭

2 Bassoons

2 Horns in F

2 Trumpets in C

Trumpet in B♭
(off stage)

Trombone

Timpani

Tubular Bells

Harp

Piano

Soprano

Alto

Baritone

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

4/4

Maestoso ♩ = 50

Piano
(for rehearsal only)

(let ring)

(sim.)

ppp

pp

p

mp

mf

f

move to trill back and forth gradually

p *mf*

p *f*

(sim)

p *ff*

move to trill back and forth gradually

p *mf*

p *f*

(sim)

p *ff*

move to trill back and forth gradually

p *mf*

p *f*

(sim)

p *ff*

7

8

9

10

11

12

2

[illegible]

[illegible]

4

2 Fl. *a2* *mf*

2 Ob. *a2* *mf*

2 Cl. *mf* *a2 espressivo* *f*

2 Bsn. *mf* *f*

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Tbn. *mf* *f* *f* *espressivo*

Timp. *mf*

Tub. B.

Hp.

Pno. *senza ped.* *mf*

S. *f* *con spirito*
Te De - um

A. *f* *con spirito*
Te De - um

Bar. *f* *con spirito*
Te De - um

Vln. I

Vln. II *con spirito* *f*

Vla. *mf* *spiccato* *f* *con spirito*

Vc. *mf* *molto marcato*

Cb. *f* *ff*

Pno. *molto marcato*

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

To Tri.

lau - dá mus:_____

te Do - mi - num con - fi - té - mur._____

lau - dá mus:_____

te Do - mi - num con - fi - té - mur._____

lau - dá mus:_____

te Do - mi - num con - fi - té - mur._____

ord.

sfz

sfz

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tri.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

1° con giusto

a2

con spirito

arco

tr

ff

mf

f

3

7

2

3

2

7

An - ge - li; ti - bi coe - li et u - ni - vër - sae po - te - stá - tes. Ché - ru - bim

An - ge - li; ti - bi coe - li et u - ni - vër - sae po - te - stá - tes. Ché - ru - bim

An - ge - li; ti - bi coe - li et u - ni - vër - sae po - te - stá - tes. Ti - bi Ché - ru - bim

2 Fl. **2/4** **3/8** **4/4** **2/2**

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tri.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

a2

espressivo

f

mp

ff

To Tub. B.

Sé - ra - phim in - cess - á - bi - li vo - ce pro - clá - mant:___

in - cess - á - bi - li vo - ce pro - clá - mant:___

et Sé - ra - phim in - cess - á - bi - li vo - ce pro - clá - mant:___

espressivo

espressivo

espressivo

2/4 **3/8** **4/4** **2/2**

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn. *1° espressivo* *a2* *pp* *mf*

1,2 Hn. *1° solo dolce* *mp*

2 C Tpt. *1° solo dolce* *mp*

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B. *mp*

Hp. *pp*

Pno.

S. *Sanc - - - tus, Dó - - - mi - - - nus De - - -*

A. *Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,*

Bar. *Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

Pno. *pp* *solo trumpet mp* *solo horn*

poco rall.

4
4

Meno mosso ♩ = 80

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

us Sá - - - ba - - - oth.

Dó - mi - nus De - us Sá - ba - oth.

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

solo trumpet

solo horn

poco rall.

4
4

Meno mosso ♩ = 80

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

mf

mf

mf

mf

mf

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

mp

Ple - ni sunt coe - li

mp

Ple - ni sunt coe - li et

mp

Ple - ni sunt coe - li

p

con sordino

p

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

ter - ra ma - je - stá - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - ó - sus A - post - o - ló - rum

ter - ra ma - je - stá - tis glo - ri - ae tu - ae. Glo - ri - ó - sus A - post - o - ló - rum

ter - ra ma - je - stá - tis glo - ri - ae tu - ae. Glo - ri - ó - sus A - post - o - ló - rum

2 Fl. *mf* dolce

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp. *mf*

Pno.

S. *mf*
cho - - - rus; Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me - rus;

A. *mf*
cho - - - rus; Te Pro - phe - tá - rum lau - - dá - bi - lis nú - me - rus;

Bar. *mf*
cho - - - rus; Te Pro - phe - tá - rum lau - dá - bi - lis nú - me - rus;

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* *ord.*

Pno. *mf*

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

dolce

mf

Te Már - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - ér - ci - tus, lau - - - - dat,

Te Már - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - ér - ci - tus, lau - - - - dat,

Te Már - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - ér - ci - tus, lau - - - - dat,

Te Már - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - ér - ci - tus, lau - - - - dat,

musical score for measures 97-102, featuring various instruments and vocal parts.

Instrumentation and Performance Instructions:

- 2 Fl.**: *molto espressivo*, *f*
- 2 Ob.**: *molto espressivo*, *f*
- 2 Cl.**: *molto espressivo*, *f*
- 2 Bsn.**: *molto espressivo*, *f*
- 1,2 Hn.**: *a2 molto espressivo*, *mf*
- 2 C Tpt.**: *mf*
- B $\flat$ Tpt.**: *mf*
- Tbn.**: *mf*
- Timp.**: *mf*
- Tub. B.**: *mf*
- Hp.**: *mf*
- Pno.**: *mf*
- S.**: *molto espressivo*, *f*
- A.**: *molto espressivo*, *f*
- Bar.**: *molto espressivo*, *f*
- Vln. I**: *molto espressivo*, *f*
- Vln. II**: *molto espressivo*, *f*
- Vla.**: *molto espressivo*, *f*
- Vc.**: *molto espressivo*, *f*
- Cb.**: *molto espressivo*, *f*
- Pno.**: *f*

Vocal Lyrics:

S. Te per or - bem terr - - - a - rum sanc - ta con - - -

A. Te per or - bem, terr - - - a - rum sanc - ta con - - -

Bar. Te per or - bem, terr - - - a - rum sanc - ta con - - -

[illegible]

115

116

117

118

119

120

20

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

divi

a2

(sim.)

f

sfz

sfz

sfz

sfz

Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum

Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum

Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum

sfz

sfz

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

128

129

130

131

132

133

22

Missa
Carlos Chávez

Instrumentation:
2 Fl., 2 Ob., 2 Cl., 2 Bsn., 1, 2 Hn., 2 C Tpt., B $\flat$ Tpt., Tbn., Timp., Tub. B., Hp., Pno., S., A., Bar., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

Vocal Lyrics:
S.: tum, sanc - - - tum, sanc - tum quo - que Pa - rá -
A.: sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum,
Bar.: sanc-tum, sanc-tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc-tum, sanc - tum, sanc-tum, sanc - tum,

Performance Markings:
1° (solo), mp, 3, mf, accel., div.

4
4

Con moto ♩ = 100

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.
cli - tum Spi - ri - - tum.

A.
sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc - tum,

Bar.
sanc- tum, sanc- tum, sanc- tum, sanc- tum, sanc- tum, sanc - tum, sanc - tum, sanc- tum, sanc- tum,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

Con moto ♩ = 100

4
4

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Bsn.

1,2 Hn.

2 C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Tbn.

Timp.

Tub. B.

Hp.

Pno.

S.

A.

Bar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pno.

a2

(let ring)

(sim)

mp

f

f

Tu Rex gló - ri - ae, Chris - te. Tu Pat - ris sem - pi - tér - nus es

Tu Rex gló - ri - ae, Chris - te. Tu Pat - ris sem - pi - tér - nus es

Tu Rex gló - ri - ae, Chris - te. Tu Pat - ris sem - pi - tér - nus es

[illegible]

26

[illegible]