Campagna [Text: C.L. Allgén]

för en röst och piano

Allegro [♩= 132]

Claude Loyola Allgén

Klavier

Sfardito

8:va

mf

Loco: 8:va

Loco:

più f

gliss. veloce

8:va

gliss. veloce

Loco:

String.

m.d.

m.s.

8:va

ff

mf

NB.I

8:va bassa

NB.II

ritard.

Loco: pizzicato

mf

ordinario

Loco:

con tutta forza

8:va bassa

Ped.

NBI L'accordo si colpise col pogno NBII Pizzicato nelle corde entro La coda

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Un poco piu moderato [♩= 112]

Gesang [Sopran]

Klavier

mp Rus- pti- bus-sar från fjär- ran pla-ne-ter upp- åt, upp-åt-sjung-a

benp sempre

mf svar va-de sex- ter mot in-tet svar va- de sex- ter

mot in-tet mot in-tet

p sa- ga, par och bla- dru- vor

Copy for perusal. This music is copyright protected.

quasi[subito]

P sa ga, o-pa'z och blå dru-vor

sa-ga, o-pa'z och blå dru vor-giva

piu p

Klavier

Loco; legato

ben p

una corda

quasi pp

Allegro [♩= 132]

tre corde

tumultuoso

dim.

ff

p

Moderato [♩.=112]

Gesang

Klavier

pizzicato

mf

ordinario

ritard.

ben p

una corda

quasi pp

p

Ned — gång-en kip-par

and — lös fot

kip — par

and-lös fot

mf

av

p

tre

Copy for perusal. This music is copyright protected.

delt gud gna-ger sa- del av tre-delt gud gna-ger sa-del sa-del

p res-ter från Cha-os och Psy-che p res-ter från Cha-os och Psy-che

Allegro [♩=132]

(p) p res-ter från Cha-os och Psy- che.

tre corde

sfardito

Moderato [♩=112]

mp p

Seg-ran-de, fry-sam-de,

[tre corde]

velo-ce

p dolce

p sempre

Ped.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

i gel-kott-stam-pan-de su- ger i bras-kan-de busk-växt

mf su- ger i bras-kan-de busk-

växt i bras- kan- de busk-växt bras-kan-de busk-växt in- åt-vänd, in-åt-vänd,

ben- död och y- ver

p in- åt-vänd, ben-död och y-ver

quasi[subito] f in-åt-vänd, ben-död och

p y- ver.

Klavier

piu f

sempre in tempo!

mp

mf

8: va

Holmiae, 3-4 1944

p

Soli Christo Gloria

Copy for perusal. This music is copyright protected.