I

Allegro ordinario (ma rubato) *) ♩ = ca 80 – 88

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II in B

Fg. I II

Corni in F I III II IV

Tr. in B I II III

Trbni. I II III

Tuba

Timp. Ess G

Pianoforte

(non necessaria)

pesante espr. a tempo

poco tard. a tempo

*) slå hela tiden 4/4. Påpeka, att och är till tidsvärdena (men icke rytmiskt!) identiska.

[→ pekar här och där på principal-instrument]

Allegro ordinario (ma rubato) *)
♩ = 80 – 88

Vl. I. II

Vle.

Vlc.

C-bassi

pesante

a tempo

poco tard. a tempo

(dolce)

sempre

div.

*) [Sempre battere 4/4. Far osservare, che ♩. ♪ ♩ | ♩ | ♩ ♪ ♩ sono matematicamente identici, (ma non ritmicamente!)]

energico

Tempo I

Fl.

Ob.

Cl. B I II

Fg.

Cor. F I III II IV

Tr. B I II

Trbni.

Tuba

Timp.

Piano

energico

Tempo I

div.

unis.

espr.

espr.

1

Cl. B I. II.

Fg.

Cor.

Tr. I II

Trbni. e Tuba

Timp.

G muta in B

Piano

1

(espr.)

div.

unis.

Poco meno mosso Tempo I

Energico

Fl.

Ob.

Clar. B I II

Fg.

Cor. F III IV

Tr. B I II

Trbni. & Tuba

Soli

a2

Ess in C
B in Cess

Poco meno mosso Tempo I

Energico

Fl.

Ob.

Clar. B ♭ I. II.

Fg.

Cor. I III / II IV

Tr.B 1 II / III

Trbni. & Tuba

Piano

8va

2

2

T: o I (ben in tempo, non tranquillo!)

1.

Fl.

Ob.

Clar.B I II

Fg.

Cor.F I III / II IV

tranquillo

Tr.B. I II

Trbni

Timp.

Piano

loco

T: o I (ben in tempo, non tranquillo!)

♩ = 88

div.

arco div.

il tremolo non troppo p!

quasi non espressivo!

I

Clar-B

II

quasi non espressivo!

cl.w (quasi espr.) non

tranquillo, ♩ = 80

3

Sempre tranquillo e con malinconia

♩ = 76

Fl.

Ob.

Cl. B

I

II

espr.

I. ten.

Cor. I.

II.

Timp.

tranquillo, ♩ = 80

3

Sempre tranquillo e con malinconia

♩ = 76

div.

pizz.