

Tempo di marcia

Fl.
 Ob.
 Cor ingl.
 Clar.
 Cl. basso
 Fag.
 C. fag.
 Corni
 Tromboni

Tempo di marcia

Hövitsmän

Siegfried

Ah!
 Ha!
 Det ären dag
 Das ist ein Tag,
 att bryta upp mot Sara - ce - - ner - na
 so recht gemacht, um in das Feld zu zieh'n!

allegro

I

Fl.

Ob.

Cor ingl.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. fag.

Corni

Trombe

Tromboni

Hövilsmän
Hauptleute

gre - ve!
Pfalzgraf!

Siegfried

mf

Vi taga vägen ö - - ver Hil - - des - heim.
Wir reiten gradwegs ü - - ber Hil - - des - heim.

allegro

p

Fl.

Ob.

Coy. ingl.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. fag.

Corni

Trombe

Tromboni

Hovitsman

Siegfried

Ingen förtrupp!
Ohne Vorhut!

Gruppera om!
Gruppieret um!

Jag
Jeh

ri - - - der
reit' vor - -

främst!
an!

Fl.

Ob.

Cor angl.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. fag.

Corni

Trombe

Den äldste hövitsmannen

Siegfried

Der älteste

Ha spejarena utgått?
Die Späher unterrichtet?

De ha Sants i-väg.
Sind schon unterwegs.

Vad säger Fol-ket?
Wie steht's im Heere?

Meno mosso

Fl. *I* *mf*

Ob. *mf*

Cor ingl. *p*

Clar. *bo*

Cl. basso *bo*

Fag. *II* *p*

C. fag. *p*

Corni *II* *p*

Trombe

Den äldste
Der Älteste
Siegfried

Stämningen är god.
Han
hör väl från en och annan edor och förbannelser och
flucht dieser hier und jener dort, verflucht, spottet oder

Isst bei guter Laun!

Meno mosso

p

p

p

p

p

Fl.

Ob.

Cor angl.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. fag.

Corni

Timpani

Den äldste
Der Älteste
Siegfried

Skratt, som icke låter äh-ta.
lacht, weil ihm die Liebste fest-hält.

Sådan finnes ej, det är väl av-skedets
Keiner fürchtet sich, des Abschieds Pein mag es

Frukta?
Fürcht wohl?

mf

mf

mf

mf

4

rit.

a tempo

(Siegfried setzt den Helm auf.)

Fl.

Ob.

Cor ingl.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. fag.

Corni

Timpani

rit.

a tempo

Den äldste
Der Älste
Siegfried

kival, — som ligger tungt på sinnet.
sein, die ihr Gemüt so aufrührt.

Hög tid att hären tågar ut!
Mir scheint, es ist zum Aufbruch Zeit!

Tempo di marcia

(Siegfried will nach rechts hinausgehen.)

a2

Fl.

Ob.

Coringl.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. fag.

Corn

Trombe

Tromboni

Tempo di marcia

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on four staves. The first two staves are for the vocal melody, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third and fourth staves are for the piano accompaniment, with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a simple, clear style with some corrections and erasures. The lyrics "The Rose Tree" are written below the first staff. The lyrics "The Rose Tree" are written below the first staff. The lyrics "The Rose Tree" are written below the first staff. The lyrics "The Rose Tree" are written below the first staff.

(Golo träder i riddarens väg.)
(Golo tritt ihm in den Weg.)

(Siegfried bleibt stehen.)

15

Ob. *fz* *Meno*

Cor ingl. *fz*

Clar. *fz* *p* *pp*

Cl. basso *fz* *p* *pp*

Fag. *fz* *p* *pp*

C. fag. *fz* *p* *pp*

Corni *a2* *a2*

Golo *mf* *p* *pp* *pizz.* *meno* *p*

herr greve! Platzgraf! Pizz.

Men sagt,

pizz. *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*

Clar. *5*

Fag. *pp*

Golo *p*

Vär -- för skall jag stanna hemma? Ty ri -- da vet du att jag kan, jag kan Fäkt-ta bättre än de
Weshalb bleibe ich zu Hause? Denn reiten kann ich, das weißt Ihr, fechten kann ich besser als die

arco *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p*