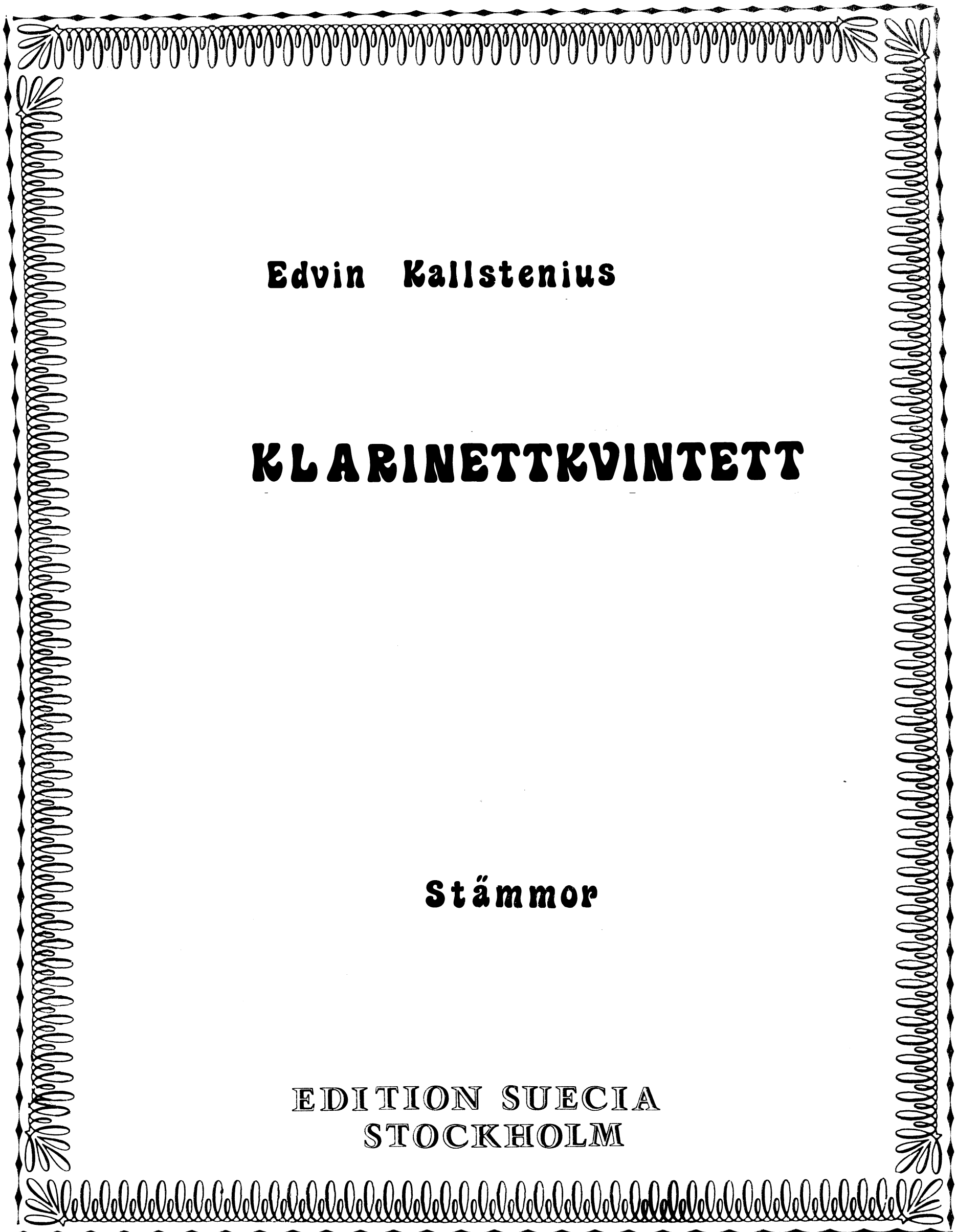




Edvin Kallstenius

KLARINETTKVINTETT

Stämmor

**EDITION SUECIA
STOCKHOLM**

Clarinetto in B.

1.

Klarinett- kvintett.

Edvin Kallstenius.

I

Adagio. *Molto espr.* (ten.) *mp* (ten.) *p* *mf* *poch. tardando* (2)

p *espr.* *tardando* *f* *mf* (ten.) *Viol. I. poch. tard.* *espr.* (ten.) *mp*

mp *espr.* *mf* *poch. tard.* *accet.* (1) *mf* *Viol. I. Allegro (poco energico.)* *ff*

mp *espr.* *f* (espr.) (Solo) *mp* *mf* *f*

(2) (a tempo) (Allegro) *5 (rit.)* *p* (Solo) *G.P.* *mp*

(3) *Allegro cantabile* *p* *mp* *mf*

(4) *mf* *p* *p*

(5) *mf* *p* *poc. rit.* *ff* *f* *Viol. I. 1.*

(6) *ff* *mp* *pp* (con moto) *1.* *ten.* *ff* *f (Solo)*

(7) *(f) (ten.) tranquillo* *poc. rit.* *a tempo. I* *5* *pp*

(f luente!) vorübergehendes *mp* *p* *f* *mf* *5* *pp*

* Obs: "tardando" = tillfälligt "meno mosso."

Copy for refusal. This music is copyright protected.
auf einzelner Figur.

Clarinetto in B.

2.

(dolce espr.)

mp *mf* *f* *3* *3* *3* *3* *3*

⑧ *mp* *(non solo)* *f* *3* *mf* *mp* *5* *5*

mf *5* *(sempre) f* *5* *Poco piu lento* *5*

poco accel. *rit.* ⑨ *In tempo poco tranquillo* *pp*

mp *poco accel.* *f* *(quasi Tempo I)* *3*

⑩ *mf* *f* *1.* *mp* *mf*

1. *mf* *f* ⑪ *poco rit.* *ff* *sff*

poco allegro. *Solo* *Allegro* *(Allegro)* *Via.* *quasi allegro.*

mp *3* *(quasi andante)* *p*

⑫ *Adagio.* *(allegro)* *(poc. rit.)* *espr.* *tardando* *tard.* *poch. tard.*

p *mp* *pp* *mp* *f* *mp* *pp*

f *mp* *p* *f solo* *mf* ⑬ *mf* *nit.* *f*

3 *espressivo* *(Allegro (poco energico))* *(quasi appassionato)* *1.* *3* *mp* *f* *mf*

espr. *poco rit.* *ten.* *5* *Allegro moderato* ⑭ *mf* *p* *5*

Viol. I >

15 *mf* *f* *mf* *mp*

16 *mp* *f* *mp* *ten.*

(rit.) breve a tempo.

17 *mf* *Tranquillo ten.*

18 *Viol. I* *(dolce espr.)* *a tempo.* *(poc. rit)* *p* *mf* *f*

19 *f* *mp* *(non solo)* *Solo* *p* *mf* *p* *5* *3*

20 *f* *1. poco rit.* *Viol. I.* *a tempo (Allegro non troppo)* *pp* *p*

21 *marcato* *a tempo* *mf* *f* *3* *1.*

poco rit. Poco meno mosso. T: o I. Solo *mf* *f* *p* *mp* *mp* *mf* *f*

II

Adagio molto e cantabile. (♩=)

Solo *Viol. I. Solo.*

mf *p* *pp* *p*

(22) *poco a poco*

mp *pp* *(pp) = p*

accelerando 3 - - - - - (23) *Adagio molto (tempo I.)* 1. *Viol. I.* *trb*

mf *pp* *ppp*

Solo. (24) *p* *mp*

poco a poco accel. - - - - -

(25) *f* *p* *pp* *p*

a tempo. *Adagio* *tr*

f *ff* *3* *mp*

(26) *Allegretto, con moto tranquillo.* *(sempre misterioso.)* 1.

p *pp*

(Solo) (27) *mp* *mf* *mp* *p*

(28) *mf* *mp*

mf *mp* *pp* *p*

(29) *pp* *ppp* *Cello.*

[illegible]

III

Finale.

Allegro giocoso. (♩=94)

Viol. I.

1. *pp* *f* *p* *pp*

37 *mf* *ff* *mf* *f*

38 *ff* *p* *mf* *f*

39 *f*

40 *Solo* *ff* *mp*

41 *mf* *f* *mp*

42 *f* *p* *mp*

43 *f* *f*

44 *(lunga!)* *ff* *quasi Tempo I*

tardando - a tempo tranquillo

Viola

ppp *pp* *mp*

45 *mp*

Musical score for Clarinet in B-flat, measures 45-56. The score includes various dynamics (f, mf, p, sf, pp, ff, mp), articulations (accents, slurs), and performance instructions (rit., Lunga., poch., rit. Solo, Tempo I.). Measures 49-50 and 53-54 include parts for Violin I and Violin II.

Measure 45: *f*
 Measure 46: *p*, *sf*, *pp*
 Measure 47: *p*, *mp*
 Measure 48: *mf*
 Measure 49: *ff*, Viol. I.
 Measure 50: *p*, *f*
 Measure 51: *mf*, *mp*
 Measure 52: *mp*, *f*
 Measure 53: *rit.*, *Lunga.*, *Viol. I.*, *Viol. II.*, *Viol. I.*, *poch.*, *rit. Solo*, *Tempo I.*
 Measure 54: *mp*
 Measure 55: *mp*
 Measure 56: *f*, *p*

57

f *mf* *f* *mf* *ff* *f*

(uppsluppet!)

58 (lunga!) *tard.* *Tempo I.* *Viol. I.* *cello*

P *mp* *p* *mp*

59

60 (*più giocoso!*) $\text{♩} = 104$

61 *Viol. I.* $\text{♩} = 92$

mp *mf* *pp* *mf* *pp*

62

mf *mf* *f* *mp* *p* *pp*

63

pp *f* *ff*

64

f *mp* *mp* *ff*

Viol. I. *pochiss. (!) Allargando*

ff *Fine.*