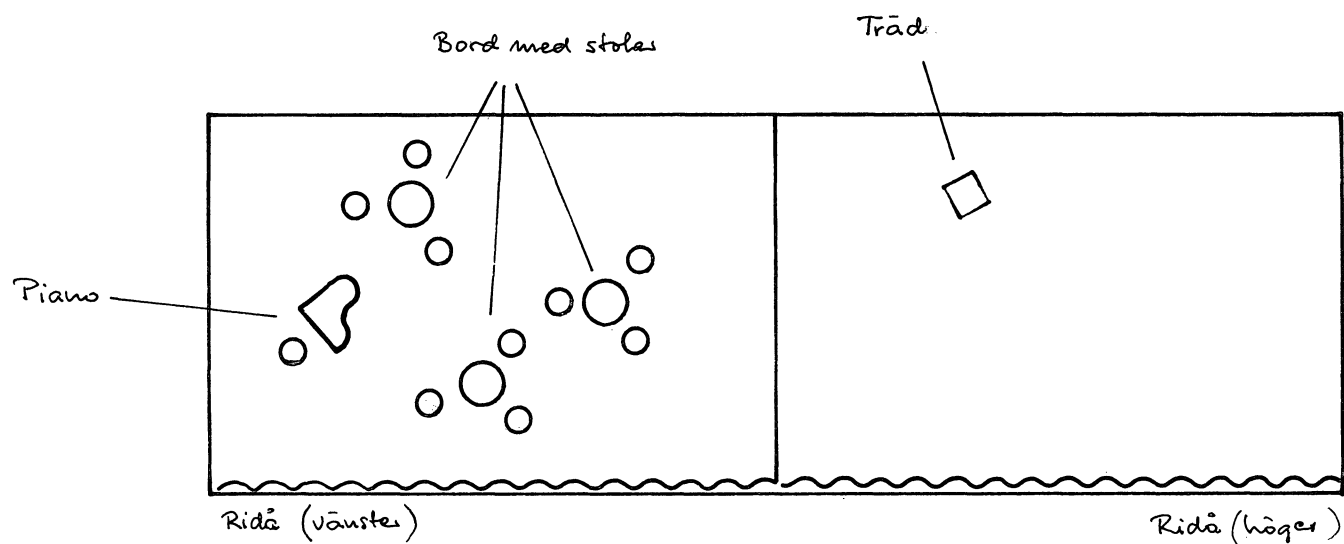


SORG

Tragikomed i tre scener



Personer : Fjärsta (klarinetist)
Andra (basunist)
Pianisten
Gästen (ad lib.)

(Man kan spela utan Pianist också, då spelas pianostämman av band.)

Personerna är klädda i gammal folkdräkt.

Om rida inte finns, ordnas scenväxlingen genom belysning.

Scen I. : Gården På scenen finns minst ett träd.

II. : Restaurangen.

III. : Gården (Likosom scen I.)

Spelarna sjunger och pratar utan text, men angiven text är att upptäckas som föredagsbeteckning.

Pianot skulle vara falskt, eller popsesat.

Durata : ca. 8-10 min.

SORG

Niklas Hamn

Scen I.

Rida (höge) upp.

Den första ligger under ett träd, och är mycket ledsen. Kan spela Clarinet.

I. Clarinetto
in Mi \flat

vibrato lento sempre *mf* *p* *f* *ff*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

gliss. sempre

gräter

gräter

(vibr. lento sempre) *mp*

gliss.

I. Clarinetto
in Mi \flat

gliss. *gliss.* *gliss. sempre*

gräter

(vibr. lento sempre) *mp*

II. Papperstrumpet

mf

Utifrån Kommer in går till den första

I. gräter *gräter* *gräter*

sjunger

kan svaras: Den avröade är död ...

II. sjunger

frågar honom, varför han är så ledsen han blir också ledsen, för att

I. *gliss.*
gräter

II. *pp* *f*
springer går ut

han har inget bättre instrument, än att spela sœgmusik

I. *gliss.*
gräter springer

II. *pp*
kommer in med basun

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Såges till den andra: spela bara, du är mycket snäll. Jag skall dö nu.

I. han reser sig upp

II. *gliss.* *gliss.*

Piano
basun ridån

Första säger till den andra, att för de döden kan vi dricka ett sista glas vin. Han tar sin säck (inne i den finns hans klarinet, helst också en basklarinet, de skall synas bra.) Förtro och andra går ut. *Rida (höger) ner.*

Piano

Rida (vänster) upp

Piano

Scen II. I Restaurangen sitter gästen, och pratar med pianisten.

Första och andra kommer in i Restaurangen med versitt glas. Den första har sin säck med; den andra utan basun. De dricker och pratar varandra.

Piano

Piano

Den första blir arg

$\text{♩} = \text{ca. } 120$

Piano

för att pianisten inte längre spela sorgsmusik. Han ville spela klarinet, men den andra säger, att det är bättre, om de går hem. Första och andra går ut.

Intermezzo (bakom ridån)

Cl. basso in Sib.

Trb.

Rida (vänster) ner

con sord (plunger)

Piano

lasc. vibr.

(basa svarta tangenten)

$\text{♩} = \text{ca. } 96$

Cl. basso in Sib

Trb

Cl. basso in Sib

Trb

vibr. lento sempre

senza sord.

muta in Cl. in Mib

x
sjungande

Scen III.

Rida (höger) upp. Första och andra kommer in, går till trädet

I. (Cl. in Mib)

vibr. lento sempre

gliss.

gliss.

ligger sig under trädet

II. (Trb)

gliss.

Handwritten musical score consisting of four staves. The first staff (I.) is in treble clef and contains the word "där" with a "gliss." marking above it. The second staff (II.) is in treble clef and contains the word "espr. (vibr. lento)" above it, "pp" below it, and several "gliss." markings above the notes. The third staff (III.) is in treble clef and contains the word "decresc" below it and "(pppp)" written at the end. The fourth staff (IV.) is in bass clef and contains the word "Rida (höger) var" above it, "(decresc.)" below it, and "a niente" at the end.

Bro, den 26. 4. 1971
håkan hamn