Sérénade pour pécheurs

[Le texte "Ennemi avec Dieu" par C.L. Allgén]

Fantaisie

pour

chœr récitant

et

orchestre

par

Claude Loyola Allgén

Copy for perusal. This music is copyright protected

»Sérénade pour pécheurs«

1) Axiomatiquement mène vers 2) le fleuve
la route contente et enjouée de ma pensée,
3) Brillante sur brun et remplie des sèves
le bord du sablier et les ognons
4) dépite.

Célèbrement jeûnant avec de l'orge et pot
rond et poli est conduit le sycomore,
Durant le jour les songes bouillants battent et teignent les palmes du repos
en pure perte tu opères,ta dent et tempe giclent du sel et rompent du pain
dans les blessures.

Les heures de la candeur,de l'accalmie,du rit
ensemble ont frigorifié la caste et la brassée lezarde,
Incultes sont les enfants nés des fourmis
juste ils ont accumulé les fragrances de la canelle,aussi les bourrasques sur mer de glace
au moyen de la morsure de serpent,les tricoises rougies du sacrifice.

La puissance de l'esprit de Dieu,l'outrage et les ris chez les infirmes,
a dépensé et a vidé sans reste notre sépulcre dans la pierre dure,
Il faut qu'un fils qui s'a donné la mort emporte conforme aux droits des fils
les sceptres du politicien,du père des juges,les cornes soudaines,
parmi les ossements brûlés.

En chair,en os,avec l'opprobre acerbe et les cabales du sang
le chemin du saint et de reclus court à sa perte,
La plainte dans les jérémiades atteint son maximum et son fortin noir
sous le brassin mouillé du monde stellaire et des soleils
bien abattu,recueilli,serré,consistamment noué au gage de glaive,
l'escroc de verbiage,notre fléau.

Tordu autour du front du cardinal hardiement est vu cracher le pied d'une pécheresse
de l'espoir traînant comme un cauchemar presque sourds sont joués les orgues des souverains,
Air de croquemort fondu du rouge airain,mais de l'huile soyeuse,assez coupée du vin
vois que les instances du brancard viennent d'élire comme hôte et comme

une fière bannière cuisantane vers monarque,aux hymnes et au dégoût l'apogée de son principe.

Copy for perusal. This music is copyright protected

Le minchobète cousu comme les martyres en cuirasse, souffrant sans plainte
grâce à la croix
et le bourreau de soi-même préhistorique une onde tardive de l'hiver arrache
Du zèle pur, de la tonsure louée autour des sommités et des donjons
rapidement en rut suçot le gouffre les porcins obèses,
toute une cohorte.

A revêtu l'oracle, a glorifié une ribambelle d'instants gris sale
en bain dans la numismatique au travers du tan, trahie du doigt austère,
Envers l'agrafe et l'propre arche le porche conclut ses lauriers
après que notre maître la chameillerie rustaude, de même la mince ruelle,
puante les corps pourris
une lasse mystique d'épouse, avait abandonné.

"Quid est nunc faciendum?" ainsi s'exprime la phrase, le fils ~~prodigue~~ furtif du coeur
jaillit le croissant comme des figues les lames douze par paires,
"Va-t'en, provoque, déguise-toi! Décerne au cube tribut!"
gracile la main fait fête, se rebadigeonne sans trêve coup sur coup
sous les fanfares de persiflage du tambour.

Resistamment tissée, baignée par sève en onéreuse coiffe novembre
est vue la fille du dégel midi, la voilette d'une pensée fébrile,
Le mat murmure de la taverne, lumière des falots sur mon essence
nimbe en des couleurs des fables bellement le chemin, l'éloge des pays nu-pieds
où le génie du mensonge habite.

Pendant les temps vendanges mêlées sont les collines d'Ombrie des aigles
le lustre de leur orbite, leur libre option et habitude,
gâchées sont tristement et met haineux en cause
le frère rabbin fuyant, orné des gerces et mites
l'oubli de corruption.

Et le bélier Xénocrates employant le nerf de ses poumons touffus
poli a les prodiges des grilles, jeté en suite logique,
Des ponts supplémentaires, les claires cascades des phares
mais cherche sur ce parmi la poussière, gonflé et harassé gravement
la borne du lys délié,

Zéphire, un os, contre l'tirade admise par l'usage son rempart,
prend du bruit, cousant à vue de nez, est ulcéré en flamme blanche de l'angoisse,
au lit de la rivière il donne de la chaleur des flageolets à haute tension
est coconné et bien à cornes le requiem de devenu
un pain amer des philistins.

Bien qu'il s'enfin flétrisse, le dard âpre de mon carquois
milles de la bonne route paraît quand même d'être intacte la doctrine,
Un archipel de scirpe et de l'oxyde de plomb, le clair-obscur de mon âge caduc
barre le sang putride, l'incongruence de l'audace
en fer et pouce mise.

Copy for perusal. This music is copyright protected

Sérénade pour pécheurs

Allegro poco mosso [♩=132]

Claude Loy. Allgén

Talkör *

Trumpet **

Saxofon ** (Tenor- och bariton)

Piano **

Toms **

Oboe

4 Trumpeter

4 Basuner

Soloviolin

Violin I

Violin II

Viola

Violoncell div a 4

Kontrabas

*= Talkören delad i 4 "stämlägen" = Sopran, Alt, Tenor o Bas.

**= soliotplacerade!

[Idealbesättning för stråkarna = 16 ‖ 16 ‖ 14 ‖ 12 ‖ 10 ‖]

(S) Allegro non troppo [♩=116]

(A)

Talkin

(T)

(R)

Trp

Ten-sax.

Bar-sax.

Toms

Glr.

4 Trp

Basun I o II

Basun III o IV

sul ponticello

possibile

Vl I

Vl II

Vla

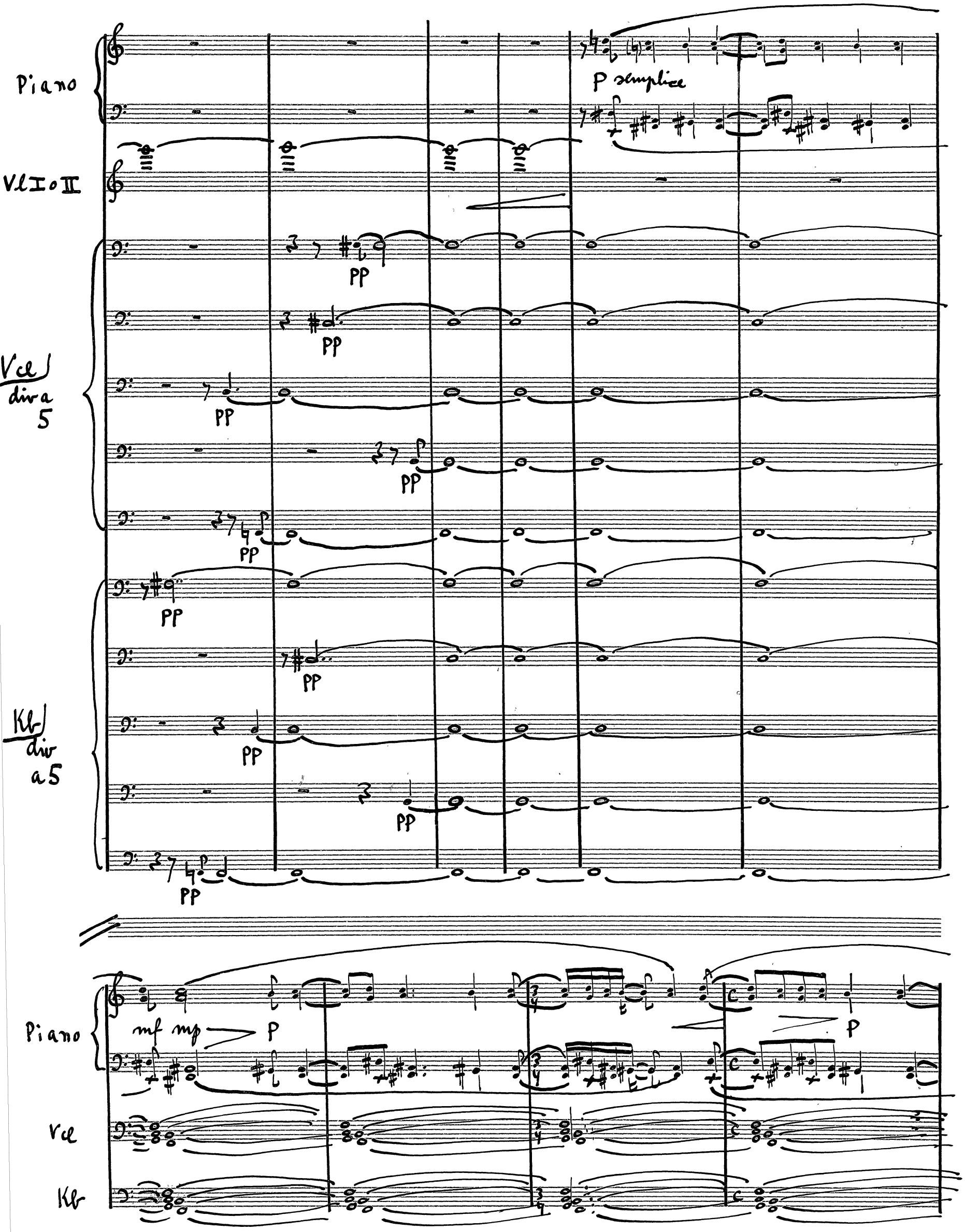
Vcl

Kb

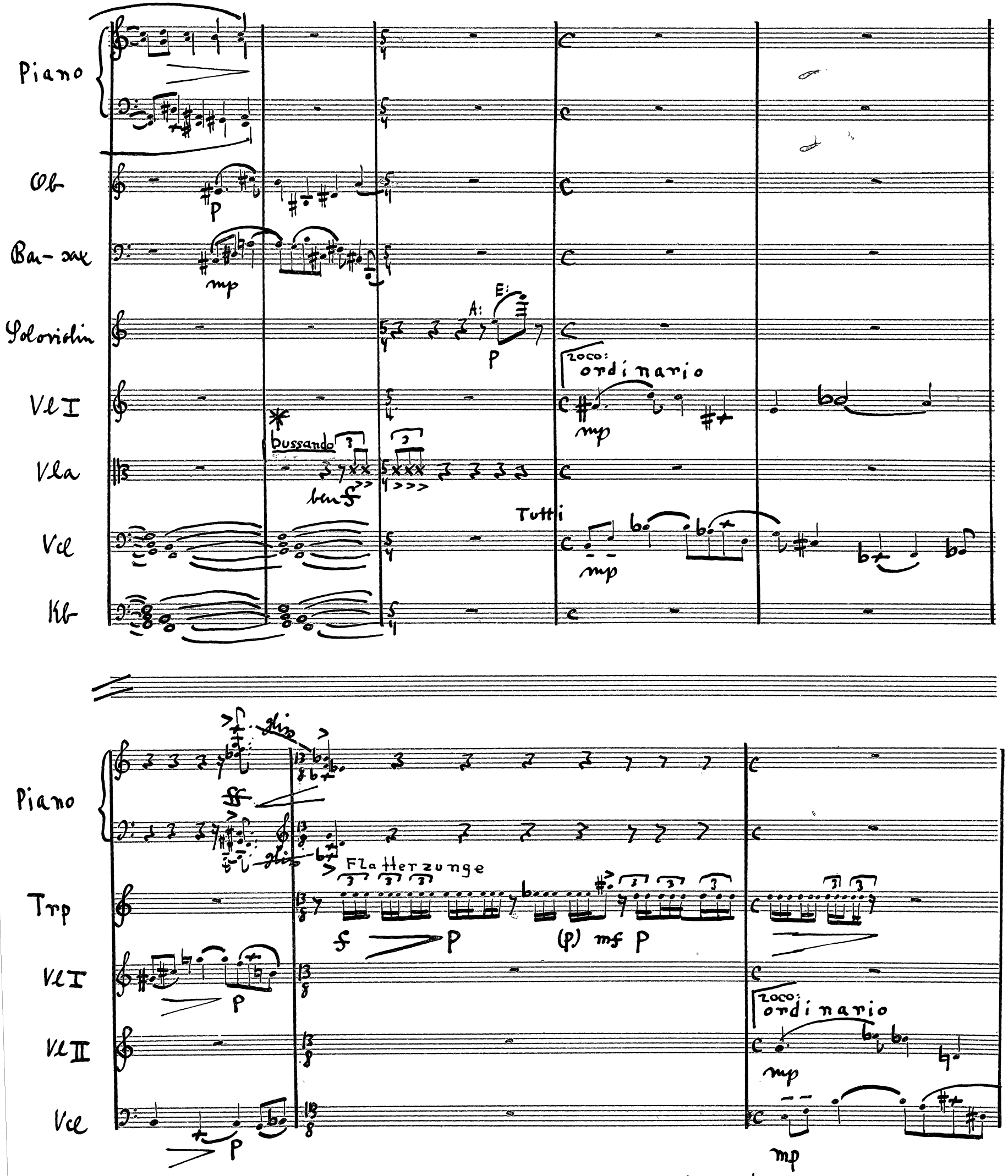
gliss.

ben f

Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected

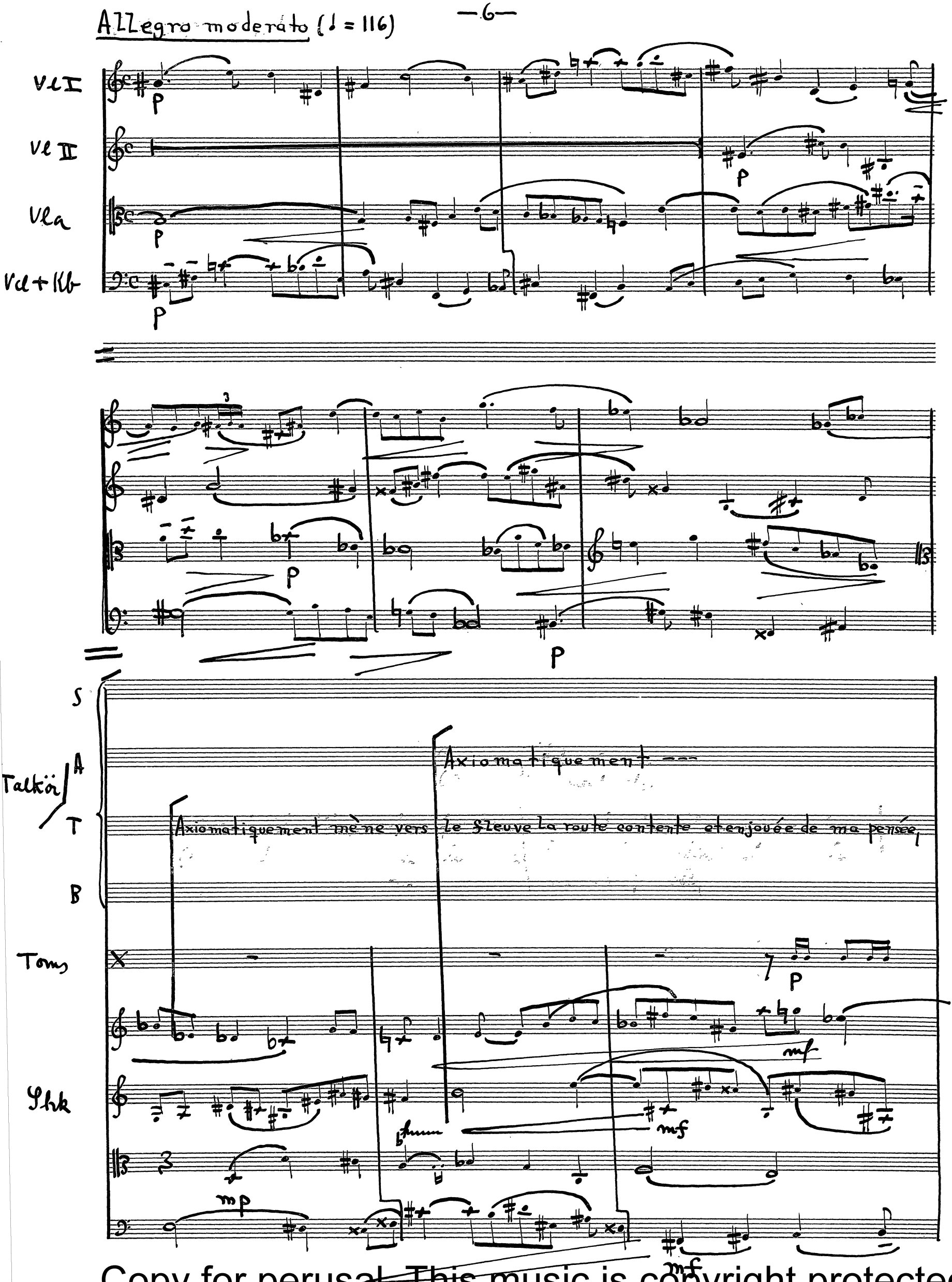


* bussando = il segno X significa il ritmo bussato col legno dell'arco contro il dosso dell'istrumento.

Trp
Toms
Vl I
Vl II
Vcl
Toms.
Vl I
Vl II
Bas.
Piano
Vl I
Vl II
Vla
Vcl

Vivace (♩=132)
appassionato
rit.
ben tenuto
Allegro non troppo [♩=116]
Un poco sostenuto [♩=80]
dolce
ordinario
attacca!

Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected

S
A
Talkin
T
B

Axiomatiquement

Brillante sur brun et remplie de sèves le bord du sablier et les ognons dépité

Axiomatiquement

Trp

Ykk.

Tomo

(mf)

pp mf

Trp

Ten-sax

Ykk

mp

Copy for perusal. This music is copyright protected

Ten sax

Pno

p

Ten-sax

Pno

mf

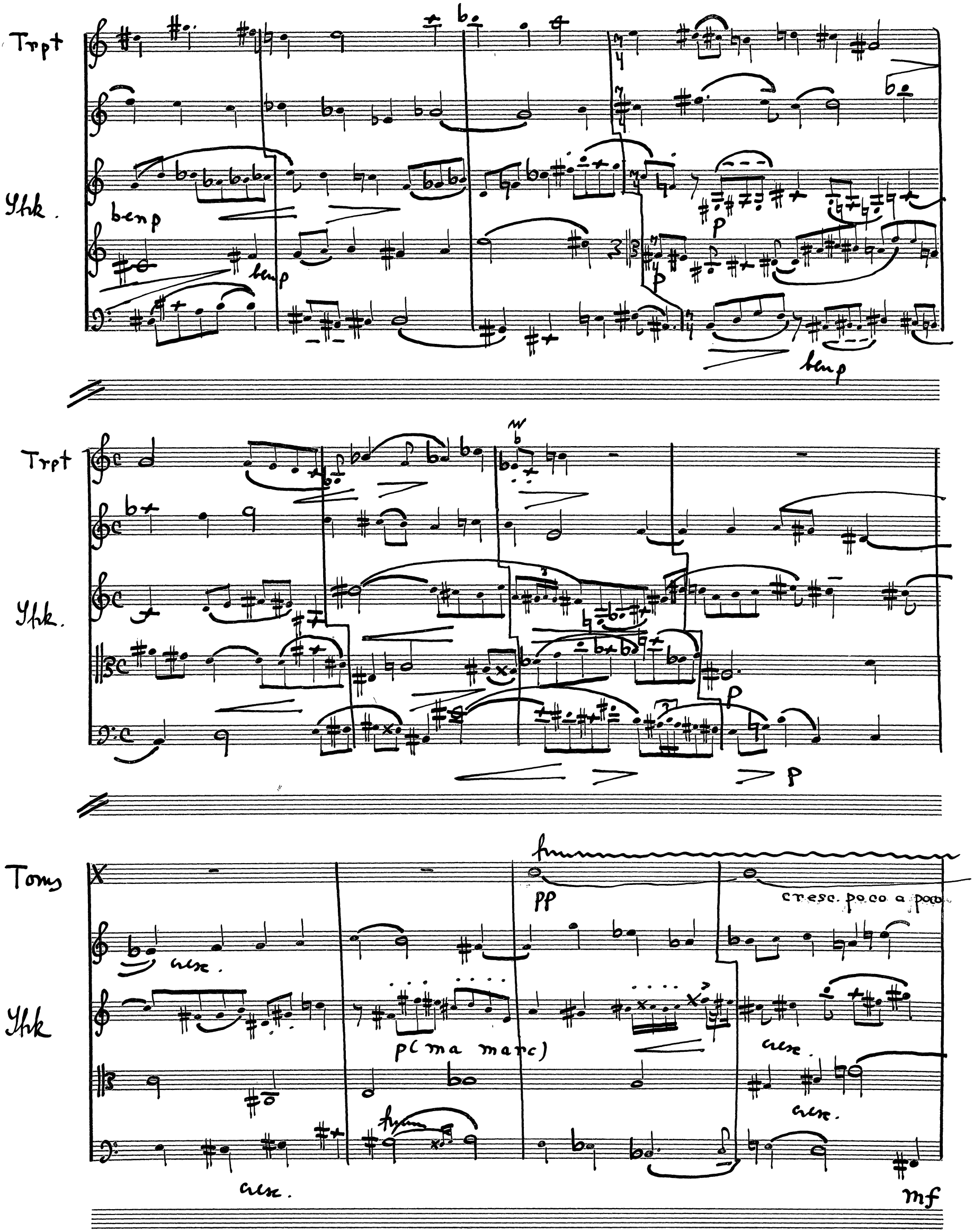
Trp

Pno.

ben p

ben

Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected

Toms

Ylvk

Basuner:

cresc.

cresc.

molto

Toms:

più f

Toms

più f

Ylvk.

Ten-sax

Ylvk.

Copy for perusal. This music is copyright protected

T- sax

Ylk.

T- sax

Ylk

Trp

Ylk

wha wha mute

Copy for perusal. This music is copyright protected

Trp

Ybk

Ten-sax

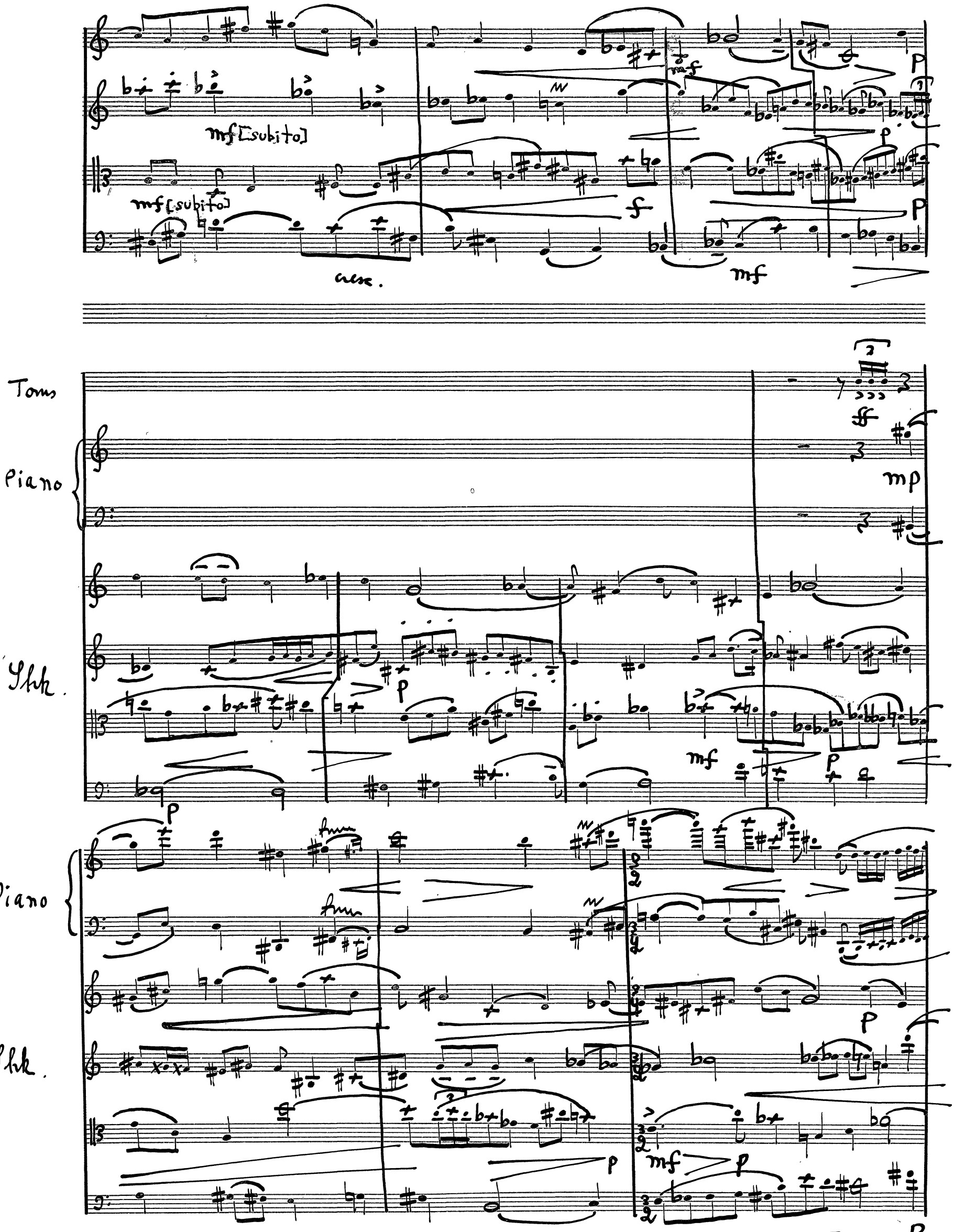
espress

Ybk

T-sax

Ybk

Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected

Piano

Ped

Vlc.

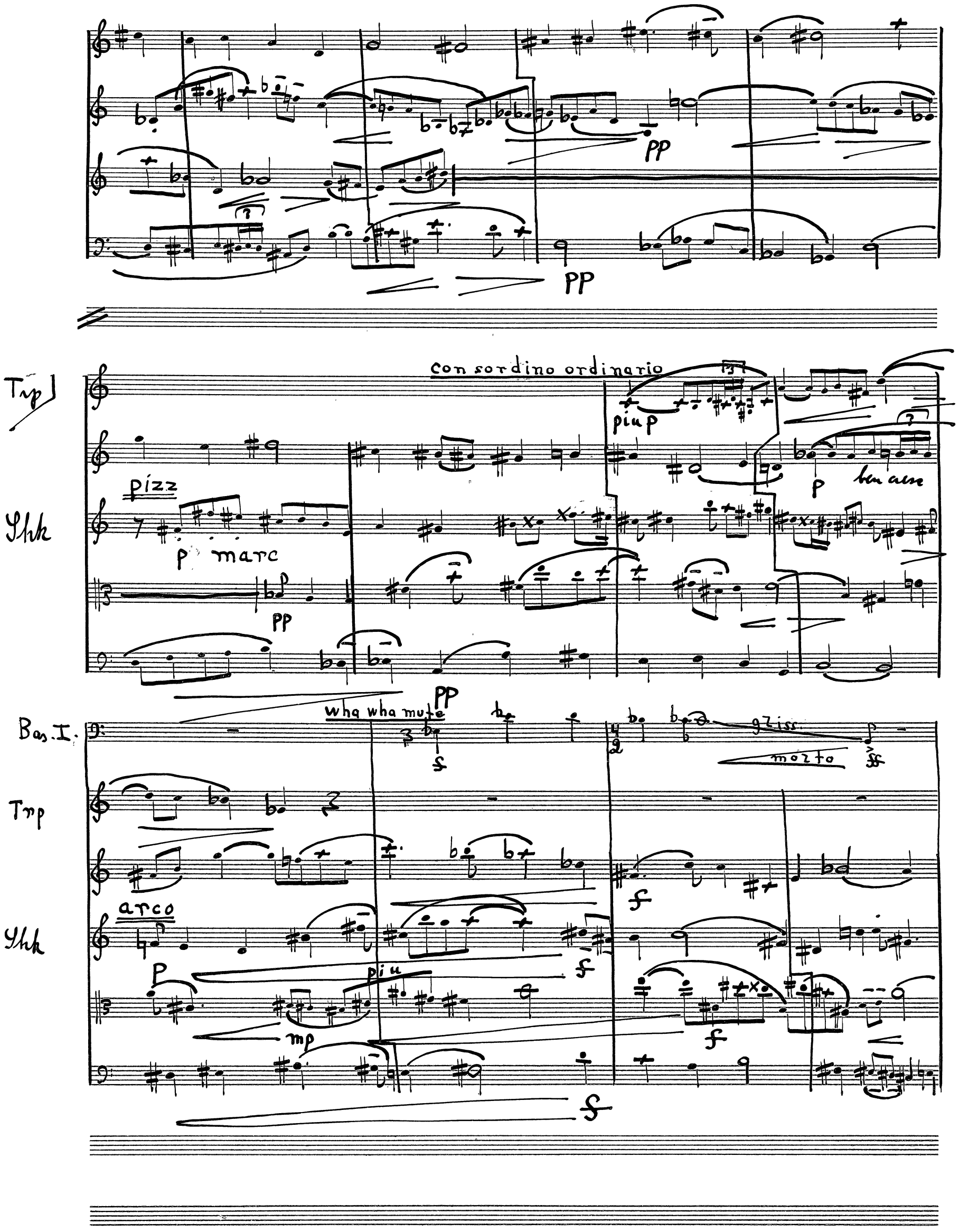
T-sax

Vlc

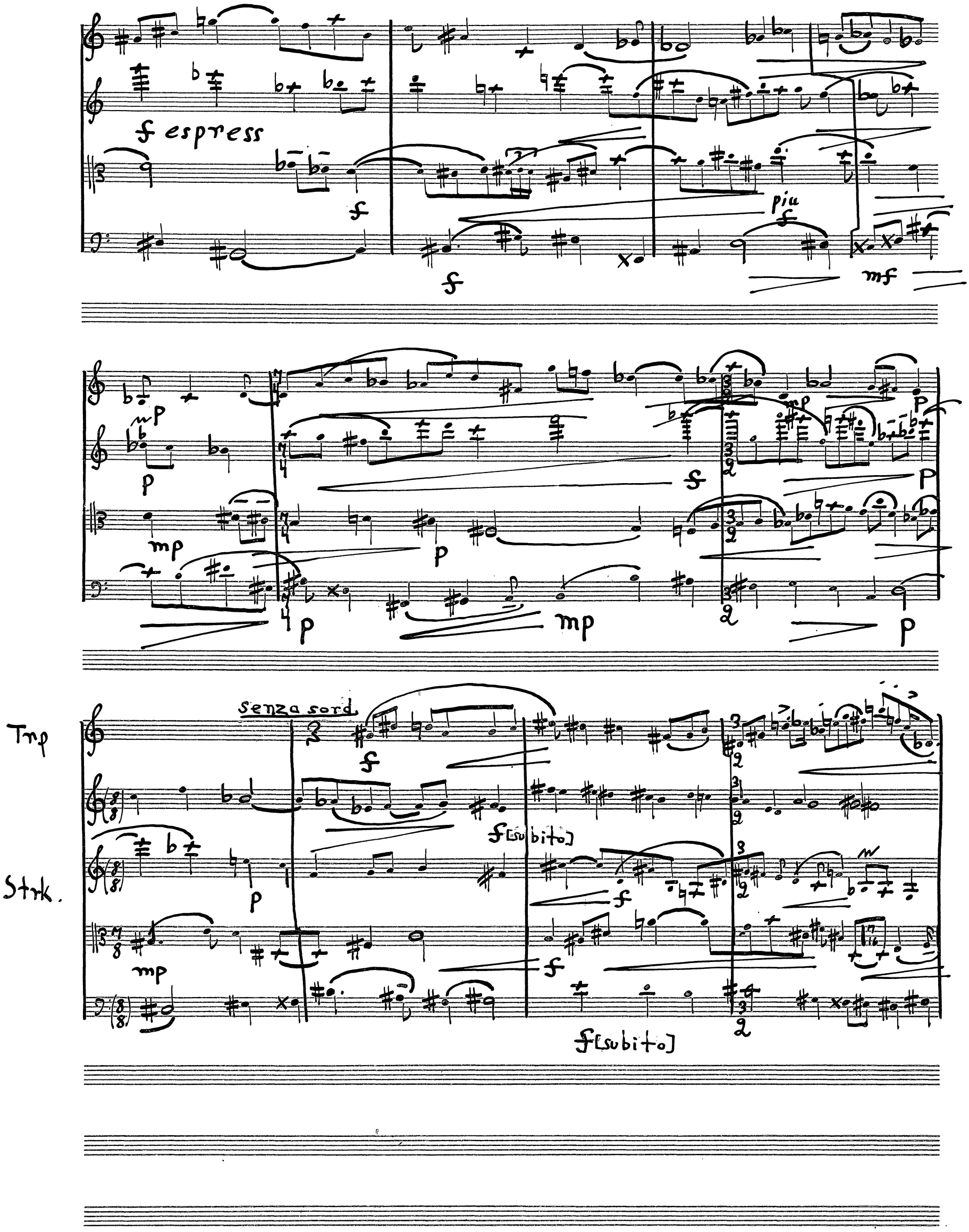
T-sax

Vlc.

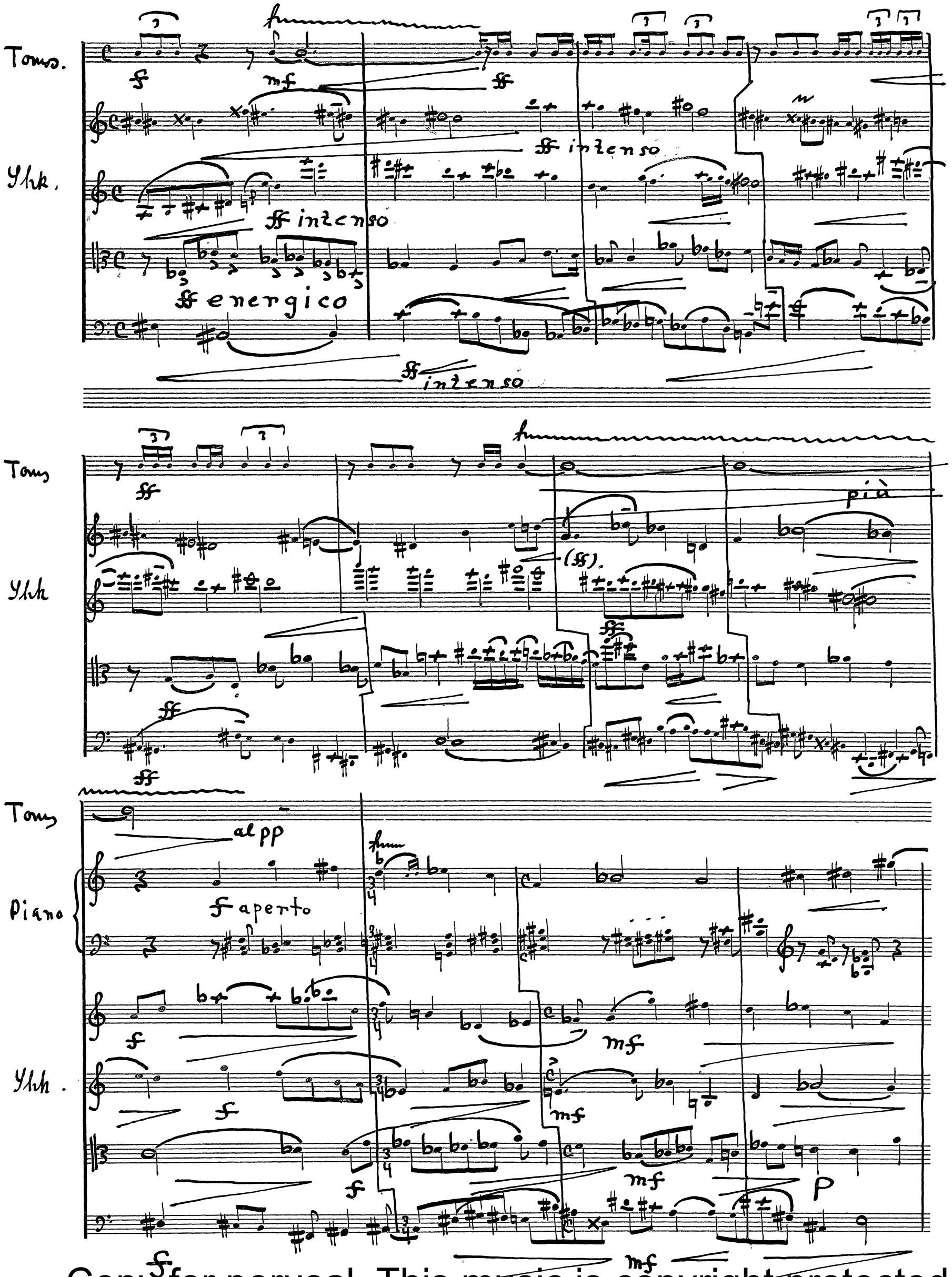
Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected

Piano

Strk.

Piano

Strk.

Toms

Copy for perusal. This music is copyright protected

T-sax

Klar

T-sax

Piano

Klar

Piano

Klar.

possibile Legato

Loco:

espress.

cresc

Copy for perusal. This music is copyright protected

Toms

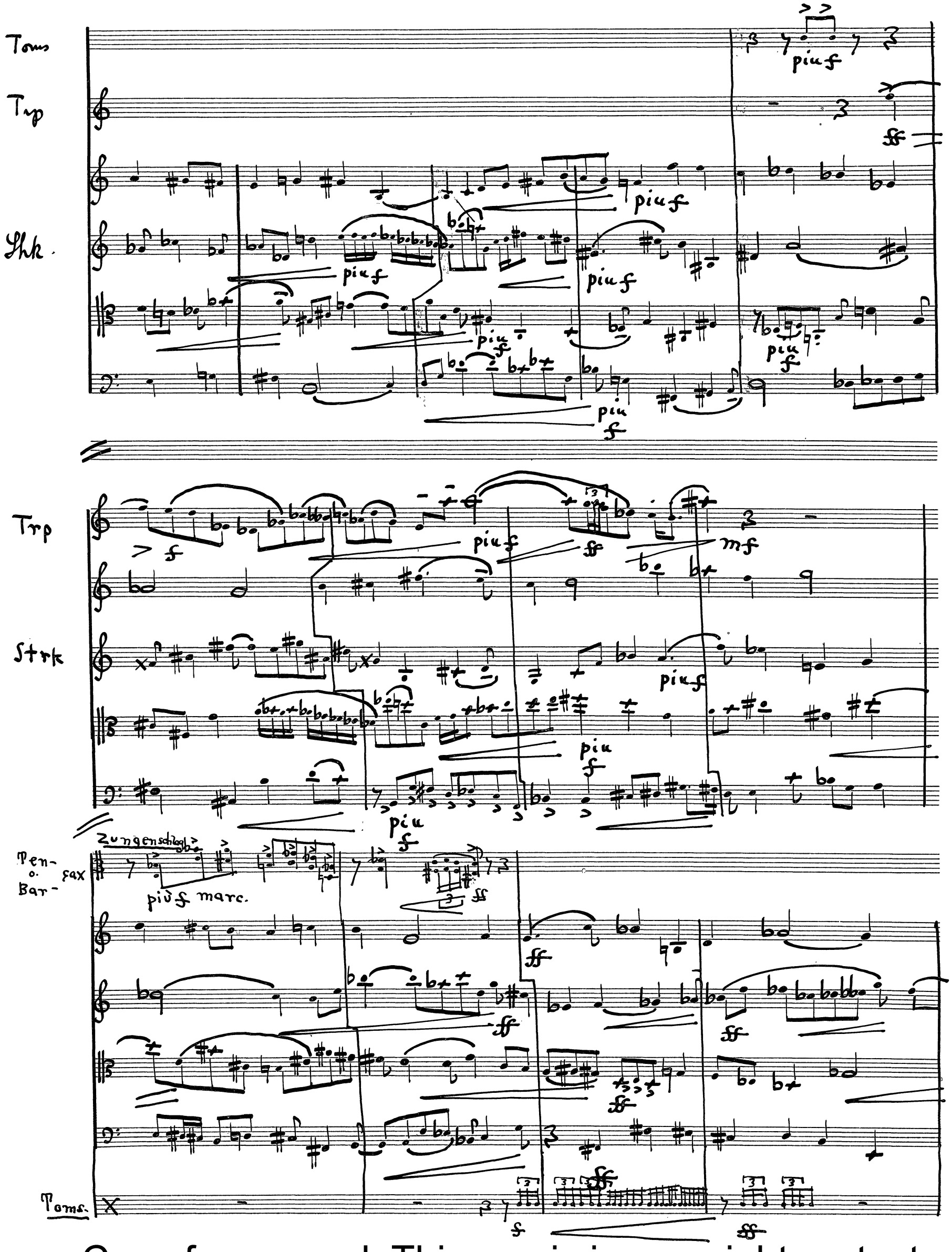
Strk.

Toms

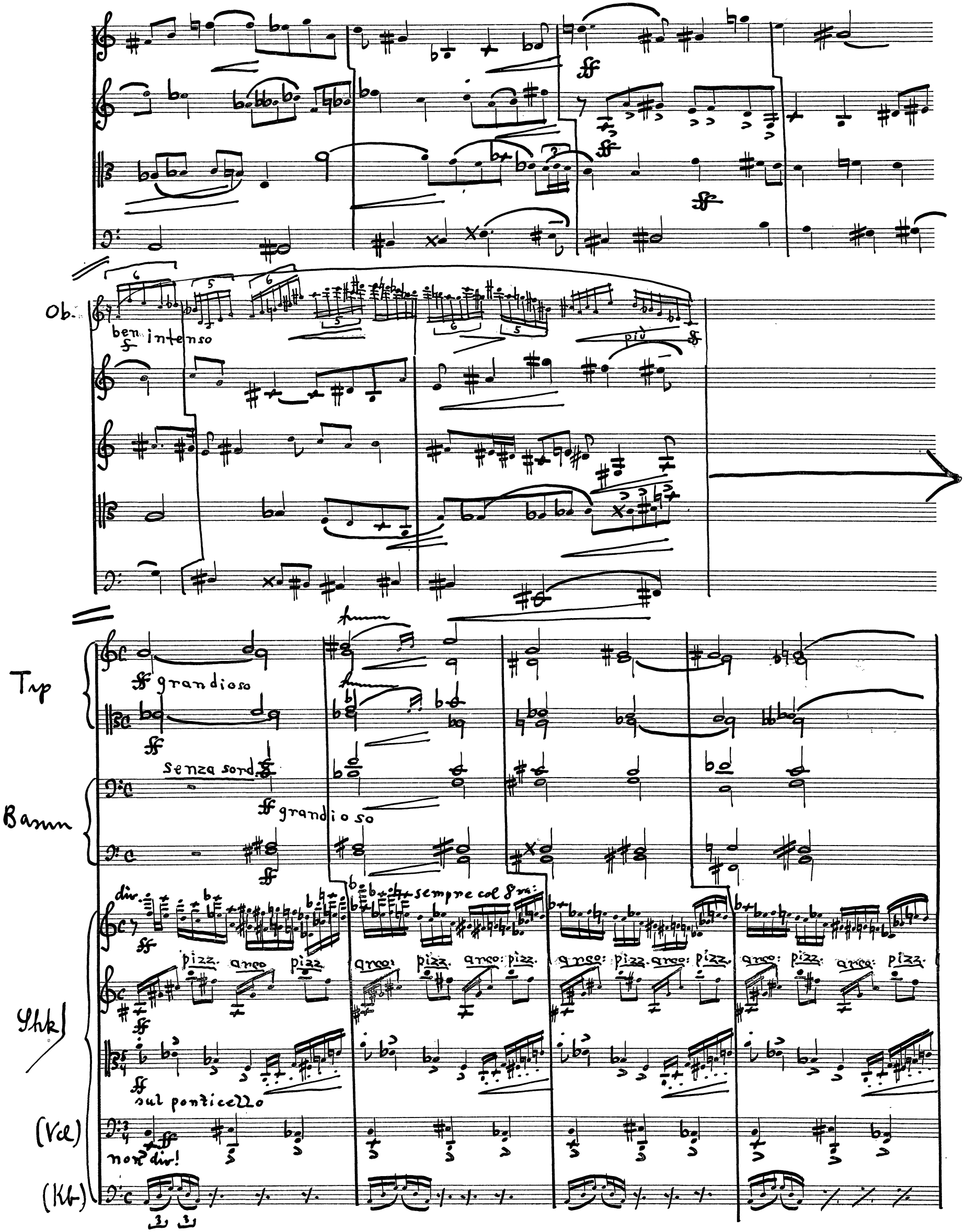
Shak.

* Fin approximatif du texte

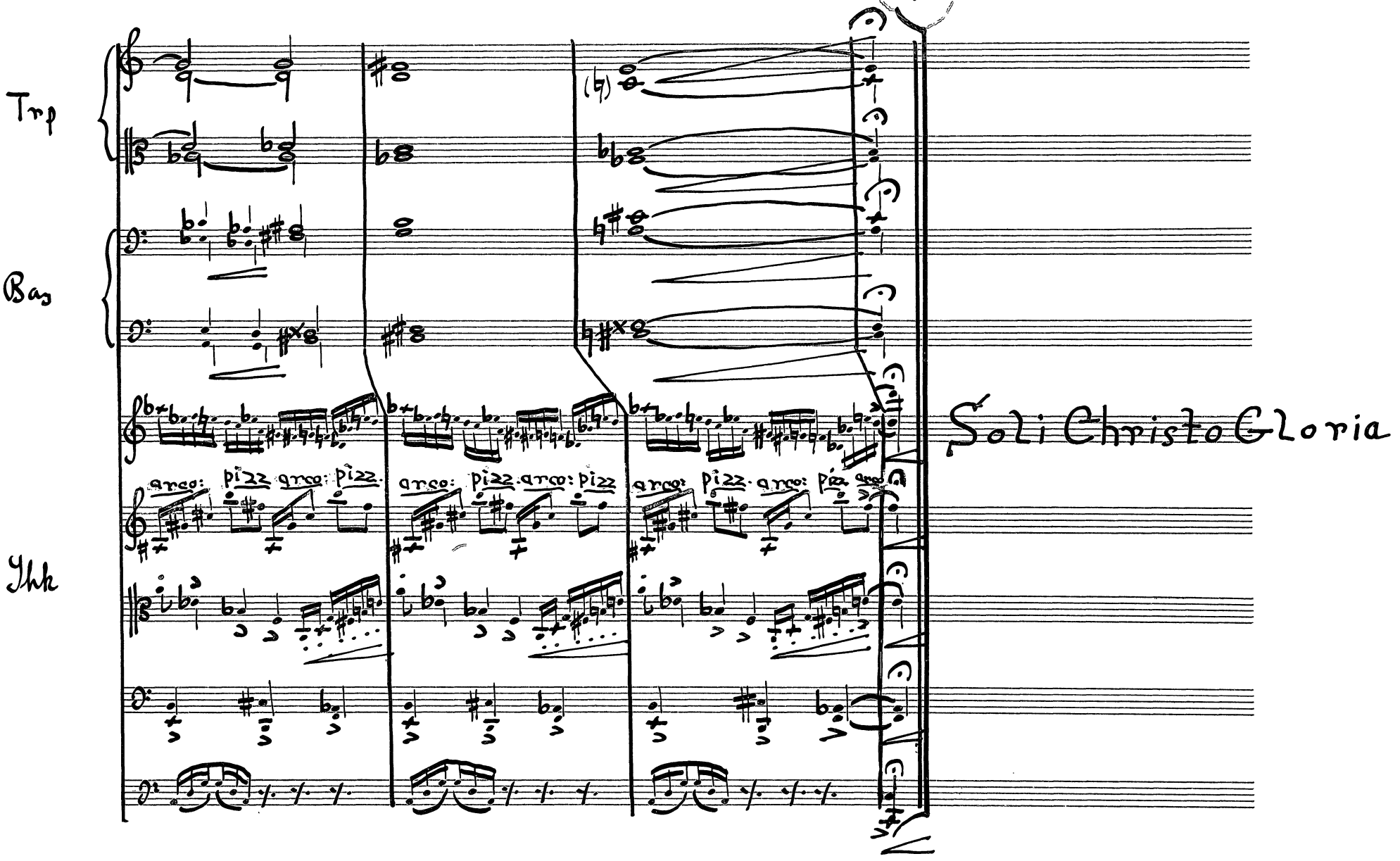
Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected



Copy for perusal. This music is copyright protected